



فری فری قەل فری

نوسینی:

مەلا موحەممەدی جەلی گۆنی

(مەلای گەورە)

قانع خورشید

پێشەکیی بۆ نووسەر و رێکبخستوووەتەرەو پەرەوێزی بۆ داناوە

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

فرى فرى قىل فرى

نووسىنى :

مەلا موخەممەدى جەلى كۆيى

(مەلاى گەورە)

قانع خورشيد

پيشه كى بۇ نووسيوەو ريكيخستوو ەتەو ەو پەراويزى بۇ داناو ە

ناوی کتیب: فیری قه ل فیری

نووسینی: مه لا موحه ممه دی جه لی کوی (مه لای گه وره)

ژماره سپاردن: ژماره (۱۲۱۹) سالی (۲۰۰۹)

نۆره چاپ: یه کم

سالی چاپ: ۲۰۰۹

نه خشه سازی بهرگو ناوهوه: فازل قهره داغی

له بلاوکراوه کانی: پروژهی (تیشک)، ژماره (۴۶)

ناویشانی پروژه له سمر تۆری ئینتەرنیت:

www.tishkbooks.com

ئیمیلی پروژه:

info@tishkbooks.com

tishkbooks@yahoo.com

پيشه کييه کي کورت

له باره ي

ژيانى (مه لاي گه وره ي کوپه) و نه م به ره مه يه وه..

نورسينى:

قانع خورشيد

بسم الله الرحمن الرحيم

کورتیه باسیک

له‌بارهی ژیانیه مه‌لای گه‌وره‌وه

ناوی (محهمه‌دی کورپی عه‌بدوللای کورپی کاک ته‌سعه‌دی جه‌لی کۆیی)ه،
کونیه‌که‌ی (ته‌بو مه‌سعود)ه، نازناوی (کمال الدین)ه. له‌سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه
به‌(کاک حه‌مه‌د) نوبانگی ده‌رکردبوو، دواي کۆچی دوايي باوکی سه‌ره‌زکایه‌تی
زانایانی ناوچه‌که‌ی خۆیانیه‌ گرتووته‌ ته‌سه‌تۆ، بۆیه به‌(مه‌لای گه‌وره) شوهره‌تی
بلاوه‌ی کرد، تا وای لیته‌ات به‌م نوبانگی له‌ ناوی خۆی زیاتر ته‌ناسرایه‌وه،
هه‌روه‌ک ناو و شوهره‌تی به‌(جه‌نابی مه‌لا)یش بلاوه‌ی کردبوو ..

له‌ سه‌ره‌تای مانگی ره‌جه‌بی سالی ١٢٩٣ی کۆچی به‌رامبه‌ر ١٨٧٦ی زاینیه‌
له‌ شاری کۆیه له‌ دایک بووه، له‌ کۆشی خێزانیکی دێینه‌ی پر له‌ زانست و
ته‌قوادا گه‌شه‌ی کردوو، باو باپیرانی هه‌موو زانا و دانا و شاره‌زا بوون و
بنه‌ماله‌یه‌کی ناوداری ناوچه‌که‌ بوونه و خزمه‌تیکی زۆری زانست و پرۆشنیری و
تایینیان کردوو، بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده زۆر ناسراو و ناودارن و باسکردنی
پله‌وپایه و رێز و شکۆ و خزمه‌تیان زۆری ته‌وی .

مامۆستا محهمه‌دی جه‌لی _مه‌لای گه‌وره_ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه به‌هۆی
زیره‌کی و بیرتیژی خۆیه‌وه زۆر له‌ دلی باوکیدا شیرین و خوشه‌ویست بوو، باوکی

(¹)

(²) هه‌مان سه‌رچاوه: ١٠٢ - ١٠٣.

گرنگییه کی تاییه تی پی شه دا، ته مه نی پېنچ سال بوو دایکی وه فاتی کرد، نیت باوکی له پېشتر زیاتر گرنگی پېشه دا، تا وای لی هاتبوو پېیان شهوت (ته مه یوسفی مه لا عه بدوللا) یه، باوکی چه ندین دپړه شیعریشی بو نووسیوه که هانی شه دن بو فیربوون و دینداری و باوه رپته وی .

مه لای گه وره له سالی ۱۳۰۳ ی کؤچییه وه _ واته له ته مه نی ده سالییه وه _ دهستی کردوه به خویندن و فیربوون و سهرتا به خویندنه وهی قورشان و خویندنه وهی چه ند نامیلکه یه کی فارسی دهستی پیکردوه .

پاش هم قوناعه دهستی کرده خویندنی زانسته کانی (لای)
موسسته عیده کانی باوکی .. لای چه ندین مامؤستا خویندوویه تی، له هه موو مامؤستا کانی زیاتر که کاریگه رییان به سهریه وه هه بوئی مامؤستا (مه لا محمه د شه مینی کونه فلوسی) یه، که مه لای گه وره خوی له ته فسیره کوردیه که یدا شه لی: ته و دلمی کرده وه و تیگیه یاندم و وهک پیویست دهرسی دام .

هر له سهره تای ته مه نییه وه شه وه شه بینرا که زور پشت به خوی شه بهستی و پشت به که سی تر قایم ناکا و هه ول شه دا که سایه تییه کی سهر به خوی هه بی، زوریش هه ولی شه دا بو فیربوون و ماندوو نه ناسانه له و پیناوه دا شه کؤشا و وازی له هه موو خؤشی و رابواردنیکی دونیایی هیئابوو، هه ووهک خوی شه لی:

دهرگهی له زه تم له سهر خؤ بهست چی علوم هه بوو به دهستم خست
له م ته مه نه یدا هر له مزگهوت بووه و به قسه ی خوی هه نگاویکیش له

³ (هه مان سه چاوه: ۱۰۳ .

⁴ (هه مان سه چاوه: ۱۰۳ - ۱۰۴ .

مزگه وت نه چووه ته دهره وه و له درهنگانی شه ویشدا هه لئه سایه وه و له نیو تاریکی ته نگوسته چاوی مزگه وتدا له بوونه وهر راده ما و بیرو ده کرده وه، له م ساله ی ته مه نیدا هه ندی که رامه تی بو دهرکه وتوه و نووریکی سه وز هه موو شه ویک هه رمی مزگه وته که ی بو پروناک کردووه ته وه، تا به هوی خواردنی لوقمه یه ک نانی هه رامه وه ته م ئاسوده ییه ی له ده ست داوه !

به هوی ته م خو یه کلا کردنه وه یه وه بو فیروون هه ر به لای و له هه ره تی که غیبتیدا ئیجازه ی علمی وهرده گری و ده بی به مه لا و له جی باوکی دهرس ده لیتته وه و ئاموژگاری خه لکی ده کات بو چاکه و خیرکردن.

تا ته مه نی ٣٢ سالی ئاگای له بهرپرسیارییه تی مال نه بووه، به لام دوی شه وه ی له سالی ١٣٢٦ ک _ ١٩٠٨ از باوکی بهرپزیان (مه لا عه بدوللای جه لی) کوچی دواپی ده کات ئیتر باری ته م گران ته بی و ناچار ته بی شان به شانی دهرس وتنه وه خه ریکی بهرپیوه بردنی کیلگه که یان بی، هه ندی ناحه زیش هه بوون که زور جار پاشقولیان ته دا و ته گه ره یان ته هینایه ری، ته مانه ش هه ندی بهرپرسی که نده ل و ته له که بازانی ته ریه ت و شیخایه تی بوون .

له سالی ١٩١٢ از به راسپاردنی حکومه تی عوسمانی ته رککی فه توادانی پی سپیروا و به ماوه یه کی که م ناوبانگی شه وه نده بلاوه ی کرد که له هه موو لایه که وه خه لکی ده هاتنه لای بو پرس و را، ته نانته له ئیرانی شه وه بو فه تواوه رگرتن ده هاتنه خزمه تی .

⁵ (محمد بن عبدالله الجلی: ١٠٥ - ١٠٦ .

⁶ (سه رچاوه ی پیشوو: ١٠٨ .

⁷ (هه مان سه رچاوه: ١٠٨ .

چەندىن ئەرکى حەكمەتلىشى پى سپىراۋە، لەسالى ۱۹۱۵ز بوو بە ئەندام لە ئەنجومەنى ويلايەتى موسل، ھەرەك لە سالى ۱۹۱۹ز لە چواری كانوونى دووھدا وەك دادوھرى شارى كۆيە دامەزرا و دە سال لەم پۆستەدا مايەوہ. لە سالى ۱۹۲۴دا وەك ئەندامى (ئەنجومەنى دامەزراندنى عىراق)ى ھەلبىژىرا لە مانگى ئازاردا و تا مانگى ئاب لە بەغدا مايەوہ، پاشان گەرايەوہ كۆيە و لە قازىيەتى خۆى بەردەوام بوو تا سالى ۱۹۲۷ كە وازى ھىنا .

سالى ۱۹۳۰ بە سالى پىگەيشتن و كاملبوونى فيكرى و فەلسەفى مەلای گەرە دادەنرى، چونكە لەو تەمەنەدا زۆربەى زانستەكان فيربوو و گەشتە پلەيەكى بەرز لە فەلسەفەدا، لەو سالى بەدوا دەستى دايە تەفسىرە نايابەكەى بۆ قورئان .

چەند سىفات و رەشتىكى مەلای گەرە:

بالاى لە درىژ بە خوار و لە ناوھند بە ژوور بوو، سىنە و نىچاوانى بەرىن بوو، لووتى زل بوو، چاوى پان و سەيرکردنى تىژ بوو، پىشى پىر و برژانگى رەش بوو، زۆر بەسام و ھەيىبەت بوو، كەم توورە و لەسەرخۆ بوو، بەردەوام كۆرى جەمى دەھات لە ميوان و زانا و كەسانى بەرىزدا، خۆش رەفتار و شىرىن گوشتار و قسەخۆش بوو، ھەركەس دەيىنى بەدەستى خۆى نەبوو پىزى دەگرت، كەس نەيدەويىرا نە بە ئامازە و نە راستەوخۆ بيشكىننەوہ يان بەرپەرچى بداتەوہ.

باوهرى زۆر قايم بوو، دەستى بە ھەق و راستىيەوہ بوو، لە خوا زياتر لە كەس

⁸ (ھەمان سەرچاوە: ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ .

⁹ (ھەمان سەرچاوە: ۱۱۱ .

نه‌ده‌ترسا.. که چەند نمونەییەکی ش له ژيانی بگێڕینه‌وه زیاتر ئەم حەقیقەتانە
 ڕوون ئەبێتە‌وه و سیفاتی تریشی دەرئە‌که‌وی، هه‌روه‌ك زۆر ڕقی له خورافیات و
 چاوبەستی شیخانی تەریقەت بوو، ئەمەش کێشە‌ی زۆری بۆ ئەنایە‌وه .
 بە‌هۆی نه‌خۆشی قورحە‌ی گە‌ده‌وه، که له گە‌نجیتییە‌وه هه‌ییو، له کۆتایی
 ئەیلولی ساڵی ١٩٤٢دا حاڵی خراب بوو، له چنارۆکه‌وه هینایانە‌وه کۆیه و له
 ١٢/١٠/١٩٤٣ز _ ١٣٦٢ک به‌هۆی خۆین به‌ربوونیکی زۆره‌وه گیانی سپارد..
 هه‌ر که هه‌والی کۆچی دوا‌یی مه‌لای گه‌وره بلاو بوویه‌وه هه‌موو دوکانه‌کانی
 شار داخران و شاری کۆیه شلە‌ژا و خە‌لکی زۆر خە‌فە‌تبار بوون.. سه‌دان کتیب و
 ده‌سنووس و شوینه‌واری دوا‌ی خۆی به‌جێهێشت.. له گۆرستانی ده‌رویش خدر
 لاشه‌ی پیرۆزبان ناشت .

شوێنه‌وار و نووسینه‌کانی مامۆستا مه‌لای گه‌وره :

١ _ ته‌فسیری کوردی له‌سه‌ر که‌لامی خوداوه‌ندی... دیارترین نووسینی
 مامۆستایه که نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار لاپه‌ره‌یه و مامۆستا ده ساڵی ته‌واو له
 ١٩٣٣وه تا ١٩٤٣ خه‌ریکی دانانی ئەم به‌ره‌مه‌ به‌ی وینه‌یه بووه، دوو به‌رگی
 له‌ساڵی ١٩٦٨ و ١٩٧٠ لی چاپکراوه، به‌لام ئیستا له‌ پرۆژه‌یه‌کی گرنگدا
 (نووسینگه‌ی ته‌فسیر) خه‌ریکی ڕێکخستن و له‌چاپدانی هه‌ر سێ جوزه‌که‌ین.
 یه‌کیك له‌ دیارترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم ته‌فسیره به‌گۆرانی خورافیات و
 ئیسرائیلییه‌کانه که مانای قورئانی شیواندوو و ته‌فسیره گه‌وره‌کانی وه‌ك

10 (محمد بن عبدالله الجلی: ١١٢ .

11 (هه‌مان سه‌رچاوه: ١١٣ - ١١٤ .

12 (بڕوانه سه‌رچاوه‌ی پێشوو له لاپه‌ره‌ی ٢١٣ تا ٢٥٥ .

() و () یش لی قوتاریان نه بووه.

۲_

.

.

.

.

.

.

. که باسی ئەم شەش کەسایەتییه ئەکا: (عیسی، پیشه‌وا علی،

ده‌جال، ئیلیاس، مه‌هدی).

— : () .

.

.

.

.

.

.

.

.

۱۸_ نوێ کەرەوه.

۱۹_ حیکایەت، خەون، کەرامەت.

۲۰_ عەقیدە ی کوردی.

۲۱_ فری فری قه ل فری: ئەم نامیلکه یه که وای پێشه کی بو ئە نووسین، که میکی تر هه ندی قسه ی له سه ر ئە که یین.

۲۲_ دیاری مه لا محمه دی کوئی: که دیوانیکی شیعریه و شیعره کانی مه لای گه وره ی تێدایه، مه لای گه وره شاعیریکی به تواناش بووه و زۆربه ی شیعره کانیشی له ته مه نیکی کاملبووندا نووسیوه، بۆیه که متر عاتیفه و سۆزی تێدا ئە بینرئ، زیاتر پروونکردنه وای عه قلی و وریا کردنه وه و هۆشیاری کۆمه لایه تی و پروونا کیرییه.

دوای پروونکردنه وای هه ندی لایه نی ژیان و که سایه تی مامۆستا محمه دی کوئی _مه لای گه وره_ هه ول ئە ده م چه ند دێرێک له سه ر نامیلکه که ی بهرده ستمان بنووسم و هه لئۆیستی مامۆستاش له باره ی شیخ و سۆفییه وه پروون بکه مه وه و چه ند دێره شیعریکیش له دیوانه که ی به یئمه وه.

چه ند لایه نێک له که سایه تی مه لای گه وره:

۱_ مامۆستا مه لاه محمه دی کوئی دیارترین سیفه تی: یه کلابوونه وه بوو بۆ حق، ئەو ئەوه نده ساغ و راستگۆ بووه له گه ل بیرو باوه رپه کانی خۆیدا و بهری بووه له درۆ و چاوبه س کردن، که کهسانی ده ور بهری جیاوازیه کی ئەوتۆیان له ژیا نی ما ل و دهر و مزگه وت و بازا ریدا نه کردوه، بیراری گه وره مه سه عود محمه دی کوپی مه لای گه وره دهر بهری باوکی ئاوا ئە لئ: "باوکم له ده رووندا ئیمانی به (حق) هی نابوو، له و ئیمان هدا تێکرای بوونه وهر له بهرچاو و له بار ته بهی جوړێک له نگه ری به سته بوو، که ئیتر گۆرانی باری نه ده گۆرا.. له ما له وه و له

مزگەوت و لە نىوان ئاپۆرەى خەلق و لای دەسەلاتدار و بى دەسەلات يەك زەرپەرە
فەرق بە قسە و بە رەفتارى نەدەكرا، چ لە ژوورى خۆى تەنھا بايە و كتيبيكى
بخويندبايەو و چ لە ديوەخانە يان لە مزگەوت لەگەل خەلق دانىشتبايە يان لە
هەر هەلگەوت و هەلوەستى دىكەدا بايە هەمان رەفتارى دەکرد، واتە تەنھا
بايە و خەلق ديار بايە بايى سەرى موويەك حەرەكە و سەكەنەى نەدەگۆرا، هەر
بەقەدەر ئەوەى شەرم لە سيپەرى خۆى بكات شەرمى لە خەلق دەكردهو، من
بەلای كەمەو دە سالتىك بەر لە وەفاتى، گەيشتبوومە تەمەنيك مانای شتان
تيبگەم (۲۴ چوار سالتى بوم كە وەفاتى كرد). لەو دە سالتەدا بەولای هەموو
سنووریکەو ئەم دياردەيەى لەنگەر بەستن و نەگۆرانەم لەو مەژۆفەدا بەدى دەکرد
تا ئەوەى هەندى جار بەلای خۆشمەو دياردەكە نااشنا خۆى دەنواند هەر
دەتگوت بەسەر مەتەلێكدا دەنوارم كە باشى تيناگەم".

۲_ سيفەتيكى ترى ئەم زانا بليمةتە ئەو بوو كە سام و هەيپەتيكى زۆرى
بوو و هەر كەس بينييتى شەرمى لى كردوو و حەپەساو، دوور نيبە خالى
يەكەم هۆى ئەم خالە ييت، واتە بۆ حەق يەكلا بوونەو كەى واى كردوو كە
ئەوئەندە شكۆمەند و بەهەيپەت ييت، هەر وەك مەسعود محەمەد ئەلئيت: "وايزانم
ئەم قال بوونەوەى بۆ حەق، كە گوftar و رەفتارى يەكچوون كردبوو، يەكيك بوو
لە هۆى ئەو هەيپەتەى كە لەو مەجلىسە دەنيشت ئەوى تيدا بايە، لە مەجلىسى
دانىشتن بگەرپين و سەيرى ئەو رینگەيە بكەين كە پييدا دەرؤيشت، لە مالتەو بۆ
مزگەتى گەرە دوو رینگە هەبوو، يەكيكيان بەناو بازاردا دەچوو، كە بە ناچارى

ئەو پێگه‌یه‌ی ده‌گرتە بەر، هەر له‌ زارکی بازاره‌وه‌ که‌ بۆ ئەه‌لی بازار ده‌رده‌که‌وت تی‌ک‌رایان هه‌ل‌ده‌ستانه‌ سه‌رپێیان تا لی‌یان ڤه‌ت ده‌بوو، ته‌نانه‌ت گاور و جووله‌که‌ش وه‌ک موسولمانه‌کان بۆی راست ده‌بوونه‌وه‌، واز له‌ ئەه‌لی بازار به‌ینن بۆ مندالی کۆلانه‌ی گه‌ره‌کی خۆی، عه‌سری ڤۆژانی کۆتایی به‌هار و سه‌ری ه‌اوین که‌ له‌ ماله‌وه‌ ده‌رده‌چوو به‌ره‌و مزگه‌وتی حاجی مه‌لاه‌ه‌سه‌عه‌د مندالی گه‌ره‌ک که‌ سه‌رگه‌رمی قه‌پوقپری چگینه‌ و تۆپینه‌ بوون هەر که‌ چاویان پێی ده‌که‌وت که‌لاوجگ و تۆپیان له‌ ده‌ستان به‌رده‌بووه‌ و خۆیان به‌ دیواری ئەم به‌رته‌وبه‌ری کۆلانه‌وه‌ ده‌گرت تاکو له‌ چاوانیان بزر ده‌بوو. ئینجا ورده‌ ورده‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ گه‌مه‌کانیان."

هەر مه‌سه‌عود مح‌مه‌د دیمه‌نیکی تری ژیا‌نی باوکیان بۆ ئەگێرته‌وه‌ که‌ زیاتر هه‌یه‌یه‌ت و شکۆی مه‌لای گه‌وره‌مان بۆ ده‌رته‌خات، ئە‌ل‌ئ: "جاریکیان مالمان له‌ چنارۆک بوو، عه‌سران باوکم له‌ ماله‌وه‌ به‌ره‌ژێر ده‌چوو بۆ ناو باغه‌کان، ئە‌و جالا‌ه‌ش به‌ عاده‌تی خۆی له‌ باغه‌چه‌ بوو، من له‌ ژێر که‌پری مالمان راوه‌ستا بووم، چه‌ند که‌سی‌ک هاتن سه‌لامیان کرد و له‌ باوکیان پرس‌ی، گو‌تیشیان له‌ دیوی ئێ‌رانه‌وه‌ هاتوون بۆ پرس‌یاریکی شه‌رعی.. من به‌ردمن بۆ سه‌راوردی باغه‌که‌ و ئە‌و شو‌ینه‌شم نیشان دان که‌ باوکمی لی‌ بوو. هەر له‌ بیرمه‌ باوکم که‌وايه‌کی ئاودامه‌نی له‌ به‌ربوو، یه‌ک هه‌میانه‌ی له‌ که‌مه‌ری به‌سه‌ر که‌واکه‌وه‌ به‌ستبوو، چاو‌م لی‌ بوو پیاوه‌کان گه‌یشته‌نه‌ لای و سه‌لامیان کرد و گو‌یم لی‌ بوو گو‌تیا‌ن له‌ جه‌نابی مه‌لاه‌ه‌گه‌رپێن. باوکم وتی: جه‌نابی مه‌لاه‌ا؟ گو‌تیا‌ن: به‌‌ئ‌. دوو په‌نجه‌ی

دهستی راسته ی برده سهر سینگی و گوتی: جه نابی مه لا ته مه ته.. کابراکان وځ داریان له لووتی بدهی بهره و پاش گهړانه وه و وه ها شله ژان بو چه ند له حزه یه ك نه یانزانی چ بكن تا هاتنه وه سهره خو و چون دهستیان ماچ كړد..
 هم دیمه نه بچووكه له بهرچا و مډا جیهانیکی ته فسوناوی له باوهشی خو ی ده گرت، هه ییه ت و شكوی باغیکی چول به دهوری پیاوړی کی ته نه ای كه وا له بهری هه میان له كه مری دار عه سا به دهست نه ك هه ر له دلی مندا به لكو له دلی ته و دوو سی پیاوه غه ریبه شدا هینده سامناك بوو ده تگوت سی بهری به سهر هه موو مه لبه نده كه دا كشا بوو. ته و سی كه سه ته گه ر له ناكاو به سهر دهستییه کی چه كداری زریو شدا كه وتبانا یه هه ر هینده ده شله ژان " .

وا بزانم من هه ر به دوا د اچوونیک بدهم له باره ی ته م وه سفه واقعی و ته دهبی و جوانه ی ماموستا مه سعود محمه ده وه ته وا ته نیا قسه كانی ته و ناشیرین ته كم و له جوانییه كه ی كه م ته كه مه وه...

۳_ هه ر بو حق ساغبوونه وه ی مه لای گه وړه وای كړد بوو ته م پیاوه بلیمه ته زور بویر و چا و نه ترس بی و له هیچ كه س و له هیچ كه سی سل نه كا.. پروانه ته م هه لویسته ناوازه یه ی كه مه سعود محمه د بزمانی باس ته كا: "مه لیک له هه ولیر پیشوازی لی ده كرا. تیواره به له دیه له یانه ی فرمان به ران داوه تیکی گیرا له سهر شه رهی مه لیک. مه لا ته فهن دی و باوكم بو داوه ته كه له (باداوه) وه هاتن بو هه ولیر، من مندا لیک ۱۰-۱۲ سالی بووم له خزمه تیاندا هاتم. له بهر ده رگی ناد ی ئوتوم بیله كه ی مه لا ته فهن دی و هی موته سهر ریفی هه ولیر له یه ك كاتدا

وهستان و خه‌لقه‌که‌یان لی دابه‌زی. موته‌سه‌پرریف سلاویکی کرد و پی‌شی مه‌لا شه‌فه‌ندی و باوکم که‌وته‌وه به‌ره‌و شوینی داوته‌که. باوکم هه‌نگای هه‌لینا و ده‌ستی موته‌سه‌پرریفی گرت و پیی گوت: جاری نۆره‌ی ئیمه‌یه. موته‌سه‌پرریف، مالم حه‌قه، به‌سه‌ره‌خۆی نه‌هینا و گوتی: مرازم شه‌وه بوو رپبه‌له‌دی بکه‌م نه‌کا ئیوه‌ شاره‌زای شوینه‌که نه‌بن، باوکم پیی گوته‌وه: باش شاره‌زاین و ().

ئیت‌ر مه‌لا شه‌فه‌ندی و باوکم له‌ پی‌شه‌وه و موته‌سه‌پرریفیش به‌ دوايانه‌وه به‌ره‌و کۆمه‌له‌ی داوت کراوانه‌وه رڤیشتن، خه‌لقیش که‌ جه‌مبووره‌ی به‌ستبوو به‌ ده‌وری نادییه‌وه چاو شه‌بله‌ق بوون. هه‌ر له‌و داوته‌دا باوکم هیندئ قسه‌ی به‌ مه‌لیک فه‌یسه‌ل گوت که‌لیک به‌ولای راگرتنی موته‌سه‌پرریفه‌وه بوو " .

مه‌سعود محمه‌د دواي گێرانه‌وه‌ی شه‌م رووداوه‌ له‌ ژيانی باوکی، خۆی سه‌رنجیکی له‌سه‌ر شه‌خاته‌ روو، نه‌وه‌ک خۆینه‌ر په‌ی به‌ مه‌زنی شه‌م هه‌لوێسته نه‌با، شه‌لی: "خۆینه‌ر شه‌بی ورد بیته‌وه له‌ راگه‌یانندی شه‌و جوړه هه‌لوسته، له‌ هه‌زار مه‌لا یه‌کیکی زات ناکا قۆلی مدیر ناحیه‌ بگریت و به‌ دواي خۆیه‌وه‌ی بدا، هه‌ر نه‌بی له‌ به‌ر شه‌وه‌ی که‌ شه‌زانی بۆی ناچیتته‌ سه‌ر، له‌وه هه‌ر بگه‌رئ که‌ نان برانی تیدایه، که‌ مه‌لایش زات نه‌کات که‌سی دیکه‌ زات ناکات. شه‌دی چۆن مه‌لای کۆیی موته‌سه‌پرریفی دواخست و دواتریش قسه‌ی به‌ مه‌لیک فه‌یسه‌ل برپیه‌وه؟"

مامۆستا مه‌سعود محمه‌د دواي خستنه‌ رووی شه‌م پرسیاره‌ خۆی ورده‌ ورده‌ و دانه‌ دانه‌ هوکاري شه‌م چاونه‌ترسییه‌ی باس شه‌کا: "له‌ به‌ر شه‌م هوپانه‌:

16 (سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو : ۲۳ .

17 (سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو : ۲۳ .

- ۱_ خوی له سهر حق د ه زانې.
- ۲_ بر وای پته وی به خوی و که سایه تی خوی ه وه هه بووه، تا شه وی ر ه فتاره که به لایه وه وه ک تا و خوار د نه وه و ابوو.
- ۳_ ترس و ته مای له دلا نه بوو.
- ۴_ به خوی دا راده پهر موو زال بیت به سهر ههر شه نجامی کی له و هه لوه ستانه دا بکه ویت ه وه.
- ۵_ شهر می له خوی ده هاته وه له ناست داخوازی هه لکه وت خاموش بیت.
- ۶_ که رسته ی هه موو هه لوه ستیک و هه لکه ویت کی له وانه ی بیت ه بهر هه نگاوی مرزی وه خوی ه وه به زیاده وه هه بوو، ههر له زمانی پاراو و تا ر ه وانی تی تا زانستی سهر دهم تا میژووی گه لان تا دلی هوشیار تا جور ته تی بیسنور...
- ۷_ به گز نار ه وایی دا ده چو وه وه نه ک ر ه وایی.
- ۸_ مه لایه تی به لای شه وه ژو ورووی هه موو پایه یی که وه ده هات "

۴_ سیفه تی کی تری مه لای گه وره که ته و او که ری سی سیفه ته که ی پی شووه، شه ویه که له مه لایه تی و بواری تاییه تی خویشیدا ههر به جور ته و زانا و شاره زا بووه، بو سه لماندنې شه قسه ش دیسان گیرانه وه کانی مه سعود محمه د شه که ی نه به لکه، شه دهر باره ی باوکی شه لی: "باو کم مه لا بوو، به لام مه لایک که بتوانی له هه موو زانسته کانی ئیسلامدا کتیب دابنی، ته نانه ت له هه ندی مه سه له دا (ئيجتیهاد) ی خوی به کار ده یینا. به دریژایی عومری مه لایه تی خوی

دهرسی گوتیته وه یه کسه ر بی ئاماده کردن دهرسی گوتته وه. دهمدیت که ده که وته سهر شهرح و تهقریری ده رسه کان وهک تافگه قسه ی لی هه لده پزان. ناوناه له گهرمه ی تهقریردا هه لوهستیکی ده کرد و چای ده بریه شتیکی نادیار دهیگوت له و ته رزه حالته دا چهند ریپازیکی شهرح بوم ده کرینه وه. له و هه لوهسته دا یه کیکیان په سهند ده کم. واش ده بوو که پیویست به شهرح نه بوویت به چهند قسه و هیمایه ک له ده رسه که ده بووه.

((باوکم () بو، به لام () یک که بتوانی به کوردی و عهره بی و تورکی و فارسی تا ههز بکات له سهر بابته بدوی بی حازرکردن و بی کاغزه و بی ته وهی پیشتر ئاگادار بووی له چ ده دوی " .

۵- ئه م باوه ر به خو بوونه و له پرو و راهستانه ی بو ده سه لاتداران وای نه کردبوو که له خو باییبون و دووره په ریزی تیدا دروست بیت، به لکو به پیچه وانه وه مه لای گه وره به رامبه ر کاسبکاران و په نجبه ران زور خاکی بوو و زوریش ریزی لی ده گرتن، چونکه خویشی جوتیار و په نجبه ر بوو، له کیلگه ی خویدا له چناروک کاری ده کرد، ته و ریزی کاسبکاریکی ته دا به سهر دهیان شیخ و سو فی دروینه دا.. مه سعود محمه د له م باره شه وه ئاوا ته لی: "... ته و خو ی هه می شه کاسبکار و په نجبه ر و ته رکده ری خاوینی به لاه موخته رهم بوو، سه دان جاریش لیم بیستوه و په نجبه ریکی چالاک هه زار سو فی و فه قی و ده رویشی عمه ل به د ده هینی، یان که دهیگوت نانیکی به ته رکی شان پهیدا کرابی سه د شه ره فی هه یه به سهر سوود و دارایی ناره وادا " .

19 (گه شتی ژیانم : ۲۵ .

20 (گه شتی ژیانم : ۵۳ - ۵۴ .

مەسعود مەمەد ئەو ھەمان بۆ باس دەکا کە جارىکیان خزمان لە مەلای گەورە کۆبووبونەو ھە بۆ ئەو ھە هانی بەدەن بچیتە بەغدا و تە کلیف لە حکومەت و مەلیک بەکا کە ھەندێ یارمەتی بەدەن، چونکە میوان و فەقێ و پێبوارى زۆرى لە دەورە و بارى گوزەران و ئابووریى زۆر باش نیە، باس ئەکا ئەلێ: "باوکم لە ھەلامدا پێی گوتنەو: ، کە بە نوکی دار عەساکەم ئا و رادەکیشم بۆ بن درەختیکی تینوو ھەزار جار بەلامەو بە شەرەفترە لەو ھە لە بەردەرگەى مەلیک یان () داوای پوخسەتی چوونە ژوورەو بەکەم. دواتر بە دەم پێکەنینەو ئەم بەیتەى خویندەو:

شاهی کە نەبێ رادەبوێرین بە فەقیری

بە ئەھلى قەناعەت لەپالو خوشترە داندووک"

٦_ قوولبۆونەو ھە و پامان لە گەردوون و ژیان: مامۆستا مەمەدی جەلى وەکو زاناکانی پیشینی ئەم ئومەتە بوو، نەک ھەر مەلایەک بووبێ و بەس، بەلگوزۆر ژیر و بیرمەند و وردبین و بەئاگا بوو.. ئەو زۆر لە خەلکی دەورو زەمانی خۆی جیا بوو ھە و زۆریش پیشیان کەوتوو لە ھەرکەردنی راستییەکاندا. مەسعود مەمەد ئەلێ: "لە سییەکاندا شەویکی ھاوین، کە خەلق ھەموو لە سەربانان دەنووستن، دواى بەسەرچوونی دەمی دیوہخانە و داھاتنی کاتی خەوتن، لە نوینەکەمدا ھیشتا نەبۆر ژابووم باوکم لەنیو تەخت و چىغى خۆیەو بانگی مامی کرد (بانە کاغان بەسەر یەکەو بوون و شوورەیان لە بەیندا نەبوو) گوتی: نوورەددین سەیری فلانە شوینی ئاسمان بەکە وا فلانە ئەستێرەى (سەیار) خەریکە

فلانه ئه‌ستیره داده‌پۆشی. له‌و عومره‌ی سی‌زده‌چوارده‌ سالی‌دا به‌ دڵ‌دا هات
 كه‌وا ره‌نگه‌ باوكم تاكه‌ مرۆڤێك بێ له‌ هه‌موو كوردستانی عیراق‌دا سه‌رنجی بۆ
 دیمه‌نی ئاسمانی ئه‌وتۆیی بکیشیت و ئه‌ستیره‌كان بناسیت‌هه‌ به‌ وه‌ستاو و
 گه‌رۆکیانه‌وه". ئه‌م نمونه‌یه‌ له‌سه‌ر پامانی ئه‌م كه‌له‌پیاویه‌ له‌ گه‌ردوون و
 سروشت، هه‌ر به‌دوای ئه‌م نمونه‌یه‌دا مه‌سه‌عود محمه‌د نمونه‌یه‌کی تری
 بیرکردنه‌وه‌ی باوکیمان بۆ باس ته‌کا كه‌ ته‌وه‌ ته‌سه‌لینێ كه‌ مه‌لای گه‌وره‌ له‌
 ئاسماندا جینه‌ماوه‌، به‌لكو هه‌رچۆن له‌ ئاسمان پاماو، هه‌رواش له‌ ئه‌حوالی
 رۆژگار و ولات و سه‌رزه‌ویش تی‌فکریوه‌ و پێشبینی داها‌تو‌ویشی کردووه‌ به‌ پشت
 به‌ستن به‌ قوولب‌ونه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌کانی رۆژانه‌ی، ته‌لێ: "هه‌روه‌هاش له‌بیرمه‌
 كه‌ نه‌وتی باب‌ه‌گورگور كه‌وته‌ سه‌ر باری ئیشی ته‌واو و ئاگره‌کانی شه‌و و رۆژ
 بلێسه‌و دووکه‌لیان به‌رز ده‌بۆوه‌ باوکم تی‌بینی ته‌وه‌ی کرد كه‌ ره‌نگه‌ زۆر نه‌بات
 ته‌و هه‌موو دووکه‌له‌ی پر له‌ غازی هه‌مه‌جۆر به‌ هه‌وادا بلاو ده‌بیته‌وه‌ کاری به‌د
 له‌ ده‌غل و دره‌خت بکات و ژه‌نگیان پێ هه‌ل‌بینی، و‌اب‌زانم حکومه‌تیش بیری له‌م
 لایه‌نه‌ نه‌کردبۆوه‌، دوای ده‌یان سالی‌ش ئنجا حیکایه‌تی (پیس بوونی هه‌وا)
 كه‌وته‌ سه‌ر زار و زمانی خوێندووه‌کان".

دوای باسکردنی ئه‌م سی‌فه‌تانه‌ی و پێش ته‌وه‌ی بچمه‌ سه‌ر لایه‌نیکی زۆر
 دیارو په‌یوه‌ندیداری به‌م باسه‌ی خۆمانه‌وه‌، هه‌ز ته‌که‌م ئاماژه‌یه‌ك بۆ کاریگه‌ری
 مه‌لای گه‌وره‌ بکه‌م له‌سه‌ر مه‌سه‌ودی کۆری، که‌سیک كه‌ مه‌سه‌عود محمه‌دی
 گه‌وره‌ بیریار و فه‌یله‌سوف و نووسه‌ر نه‌ناسی، باسکردنی کاریگه‌ری مه‌لای

22 (هه‌مان سه‌رچاوه‌ : ۲۷ .

23 (هه‌مان سه‌رچاوه‌ : ۲۷ .

گەرە لەسەر دەروون و کەسپیتیشى هیچ سەیر نىە بە لایەو و راپناچەلە کىنى و سەرنخیشى رانا کىشى.

مەسعود محەمەد بەو دەیان کتەبە قوول و گرنگانەى کە نووسیونی و بەو سەرنج و تییینیانەى لە بواری ئەدەب و زمانى کوردیدا خستووێتە پەر و بەو زمانە پارا و شیرینەى پێى ئەنووسى هەموو خۆینەرانی خۆى سەرسام کردوو، تەنانەت (صدام حسین)ى سەرۆک کۆمارى پێشووێ عێراق چەندین جار دواى پەخش بوونی بەرنامەى کە تەلفزیۆنى یان نووسینی بابەتێکى رۆژنامەوانى پەيوەندى پێو کردوو لەرێگەى سکریتەرەکانیەو و سەرسامى خۆى بۆ دەرپرێو و ئامادەییشى دەرپرێو کە چى بوى بۆى ئەنجامدا و پێى ببەخشى، ئەمیش تەنیا سوپاسى دەرپرێو و داواى هیچی نەکردوو، جارێکیش دواى چاپێکەوتنێکى تەلفزیۆنى لە ئابى ۱۹۸۴دا کە تێیدا گلەبى بە چاپ نەگەیاندى کتیبەکانى کردبوو، سەرۆک کۆمارى تیاچووێ عێراق فەرمانى داو کە چۆنى ئەو ئاوا کتیبەکانى بۆ چاپ بکەن.

مەسعود محەمەد بیرمەندێک کە بتوانى دەیان لاپەرە لە بارەى دیوارێکى وەک هێلکە سپییەو بنووسى و چەندین واتا بۆ دێرێکى نالى بدۆزیتەو کە بە بیری مامۆستا زانا عەبدولکەریمى مودەرپس و کوردەکانیشیدا نەهاتبى و (هێمن)ى شاعیر بلى: نالى ناسترینمان مەسعود محەمەد بوو و کەس لە حزورى ئەودا باسى نالى نەئەکردو، (هەژارى) ئەدیپ و شاعیر و وەرگێر و زمانزان لە بارەىو بلى: " لە هەموو کوردستاندا و لە هەموو جیهاندا کەس وەک مەسعود نانووسى، کەسێک قەلەمى ئەوى نىە، ئەو کوردییەى ئەو دەینووسى لە توانای کەسدا نىە

" . ئەمه له کاتی‌کدا که ئەحمه‌دی قازی نووسه‌ری کوردی رۆژ‌هه‌لاتی له مه‌ر هه‌زاره‌وه ده‌لی: " من له نزیکه‌وه هه‌زار ده‌ناسم، هه‌رگیز له خۆوه ته‌عریفی له که‌س نه‌ده‌کرد " .

ئهوێک به (عه‌ققاد) و (هه‌یگل)ی کورد باس بکری به قسه‌ی هه‌ندی نووسه‌ر و رۆشنه‌یر و که‌سیک که به قسه‌ی خۆی هه‌رگیز له‌ژێر کاریگه‌ری که‌سدا نه‌بووی و سییه‌ری که‌سی پێ مه‌زن نه‌بوونی. پیاویک (خه‌سه‌ره و جاف) له باره‌یه‌وه بلی: " ئەوانه‌ی له ده‌ره‌وه خه‌لاتی نۆبل و ده‌ده‌گرن به‌ پرۆای من له مه‌سه‌عود مح‌مه‌د زیاتریان پێ نه‌یه " . بیرمه‌ندیک (فه‌ره‌اد په‌یربال) له وه‌سفیدا بلی: " مه‌سه‌عود مح‌مه‌د تاقانه‌ فایله‌سووفی کورده " . هه‌روه‌ک () به فایله‌سووفی ناو‌بردووه. ئەم پیاوه ترسناکه (!) که حه‌وت دانه سال له خه‌لوته و بیرکردنه‌وه‌دا بووه و بیری له بچوکترین شتی ده‌ورو به‌ریشی کردووه‌ته‌وه، که‌چی کاتی‌ک باسی باوکی ئەکات به‌ ئاشکرا مرو‌قیکی تره و ئەگه‌ر په‌وابێ بلیتم، هه‌ر مندا‌ئه‌که‌ی کۆشی باب‌ه‌یه‌! () ی نووسه‌ر، که‌ گرنگیه‌کی تایبه‌تی داوه به‌ ژیان و فکری مه‌سه‌عود مح‌مه‌د، له‌باره‌ی کاریگه‌ری که‌سایه‌تی مه‌لای گه‌وره له‌سه‌ر بیر و که‌سیتی مه‌سه‌عود مح‌مه‌د ئەلی: " له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کی زۆری باوکیدا بووه،

24 (مه‌سه‌عود مح‌مه‌د ژياننامه‌و رۆلی له‌ بزوتنه‌وه‌ی رۆشنه‌یری کوردی دا، لوقمان مح‌مه‌د

قادر. ده‌ست‌نوس.

25 (هه‌مان سه‌رچاوه .

26 (هه‌مان سه‌رچاوه .

27 (هه‌مان سه‌رچاوه .

يېگومان پى كارىگەربوونىكى رووحانى بووه " ، ھەر ئەو ئامازە بە سەيرتېن شت ئەكات لە ھوكمى) (دژ يەكەكاندا، كە كارىگەرى باوكى لە پرويەكەو ۋەك گلۆپىكى درەوشاۋە بووه بۆى بۆ ئەۋدى باۋەر بە ھەق يىنى ۋ دەستى پىۋە بگى ۋ دوور بى لە درۆ. لەلايەكى ترەۋە ۋ لە پرويەكى بەرامبەرەۋە كەسىتى مەلاى گەۋرە بە ۋ بلىمەتى ۋ شارەزايى ۋ زمان پاراوييەۋە كە ھەموو ئاستەكانى تىپەراندبوو كارى كردبوو سەر كەسىتى ۋ ئازايەتى ئەدەبى مەسعود مەمەد ۋ كپى كردبوو، بە مەرجىك ھەر لە مندالايەۋە مەسعود تواناى زۆرى تىدا بوو، بە قسەى) (ئەم كپكردنە ۋ ترساندنە ھەرچەند لە ژيانى مەسعوددا لە چاۋان ۋنبوۋە ۋ ديار نەماۋە، بەلام لەناۋ نەچۋە.

مەسعود مەمەد خۆى لەم بارەيەۋە ئەلى: "باۋكم تاكە مەۋقەكە تەئسىرى بى سنورى لىم كردبى، ئەو تەئسىرە لە زۆر پروۋە بوو، بەلام من تەنھا باسى دوو پرووى دەكەم كەۋا زۆر بەسەيىرى پىچەۋانەى يەكتەن: پرووى يەكەم ئەۋەيە كە ھەقپەرستى ۋ راستگۆيى ۋ راستپەۋى ئەو لە مندا ماكى تەقدىسى (پراستى) ى رسكاند، ئەو تەقدىسەش كىشايەۋە سەر ھەندى كە تا رادەى قىزھاتنەۋە سل لە درۆزن ۋ درۆ بكەمەۋە، بەتايبەتى لە مەيدانى كۆمەلايەتىدا. پەنگە عوزورى كەسەك قبول كەم لەۋ درۆيەى دەيكات لە مامەلەتى بەيىع ۋ بازاردا، بەلام يەكەك لە بىروپا ۋ فەلسەفە ۋ راميارى ۋ شتى گشتيدا درۆ لەگەل مىللەتەكەى بكات تاۋانبارترە لە پىياۋكوژ ۋ پىگەر ۋ دەستېر، درۆ كردن لەگەل مىللەتدا

به‌لامه‌وه خیانه‌تی بۆ ته‌ئویله.

رووی دووهم: ته‌وهیه که شه‌خسییه‌تی زیده به‌هیزی باوكم له مندا ورده ورده هه‌ستی له‌خۆرازی بوون و به‌خۆدا رایه‌رموونی کز کردووه، ساڵ له دواى ساڵ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکراتر بۆم پروون ده‌بۆوه که من هه‌رچی هه‌بم ناگه‌م به‌و باوکه. راستییه‌که‌ی به‌ حال له ده‌ست هه‌ستی (خۆ به‌که‌مزانی) پزگار بووم. هه‌میشه له‌گه‌ڵ خۆمدا ده‌مگوت: من هه‌ر جورته‌تیکى له پێیوستدا بنوێم ناگا به‌و جورته‌ته‌ی له هه‌مان پێیوستدا باوكم ده‌ینواند، تا گه‌یشتم به‌ پله‌یه‌ك که ترسم لى نیشی له‌ خۆده‌رخستن و له هه‌له‌سته‌دا راوه‌ستان چونکه که‌مه که‌مه ترسی (ناگه‌م به‌و) لێم ده‌بوو به‌ (ناوێرم وه‌ك ته‌و).

هه‌ر له بیرمه له‌گه‌ڵ بیرکردنه‌وه‌ش شهرم دامده‌گرێ: هاوینی ۱۹۴۶ که‌ کۆی کزبونوه‌ی کوردایه‌تی بوو عه‌بدولئیلا ه له هه‌ولێر ئاهه‌نگیکى شاهه‌نشایانه‌ی بۆ گێردرا و له ئاهه‌نگدا به‌ گوتار و به‌ شعر له لایه‌ن هه‌له‌په‌رستانه‌وه بۆ ئاسمان بردرا، هه‌مووشی له‌سه‌ر حیسابی کوردایه‌تی. له‌و ده‌مه‌دا پزازی بووم به‌ نرخى نیوه‌ی عومرم بوێرم هه‌لستم و لغاویك بجه‌مه زاری ته‌و هه‌موو پێداهه‌لگوتنه و شاباش و چاوشییه‌وه. به‌لێ جورته‌تم نه‌کرد، به‌لام بێگومان هۆیه‌کی گه‌وره‌ی جورته‌ت نه‌کردنه‌که‌م بریتی بوو له‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ خۆمدا ده‌مگوت: ته‌گه‌ر باوكم به‌رحه‌یات بوايه ته‌و که‌سانه نه‌یانده‌وێرا وه‌ها به‌ راشکاوی له‌سه‌ر حیسابی شه‌ره‌فی کوردایه‌تی هه‌یا و شه‌رمى ولاته‌که‌یان بۆ سه‌ر پێتلاوی () هه‌لباوین "

"بەر لەوەی خۆم بیدرکینم کەس نەیدەزانی و گومانی بۆ ئەوە نەچوووە کە چ جوړە شەری ناوەکی و دەروونیم کردووە بۆ پرەها بوون لە چنگالی ئەو هەستەیی خو بە بێدەسەلات زانین لەتەك دەسەلاتی بێسنووری باوکمدا".

ئەبێ مەلای گەورە چ گەورە و مەزن بووبی کە مەسعود محەمەدی وا ترساندیی؟!

٧_ سیفەتییکی تری مەلای گەورە کە من وەك دوا سیفەت باسی ئەکەم و پەییوەندیشی بە نامیلکەیی (فری فری قەل فری) یەو هەییە ئەو هیە کە زۆر عەقلانی بوو و بە گۆچاچوونییکی زۆر زەق و ئاشکرای هەبوو لەتەك سوۆفی و دەرویش و بەناو شیخەکاندا، ئەو باوەری تەواوی بە عەقل هەبوو، هەموو کار و ڕەفتار و گوشتارەکانی دەرویشان و تەلەكەبازە خو بەشیخ زانەکانی بە گەمژەیی و بێ عەقڵی و خورافییات دەزانی، ئەو زۆر ڕیزی بۆ شیخان و پیاوچاکانی وەك مەولانا خالیدی نەقشبەندی و کاک ئەحمەدی شیخ و شیخ السەدین ی نەقشبەندی هەبوو، پەییوەندیشی لەگەڵ چەندین شیخی بۆ خوا سۆلحای زەمانی خویدا هەبوو، بەلام دژایەتی کەس پەرسی و نەفامی و حەیاوی زۆریك لە قۆلێ و درۆزن و دەجالەکانی دەکرد و هەموو جوړە هاوار و هانا بردنیکیی بۆ جگە لە خوا بە شیرک و کوفر دەزانی، لە نامیلکەیی () دا ئەلێ:

"جگە لە خوا پەنا بە کەسی تر مەگرن لە کار و گوزەرانتاندا، پەناگرتیش بە زمان نییە، بەلکو بە کۆشش و کار و توانا و هیژ خستنه ئیشه و بە پتەو کردن و بەکارخستنی هەموو هۆکارەکانە بۆ چارەسەری نەخۆشییەکانی دل و

تور په لدانی پیساییه کان و خه وشیکانه له بیروباوهردا، وهك شه وده هیچ وهلی و پیغه مبه ریك نه كهین به هاوبهش و شهريك بوی و كه سمان كهسی ترمان به خوا سهیر نه كهین".

نهم جوړه بیر كړ دنه وده یی مه لای گه وړهش له وده دئ، كه جگه له زیره کی و ژیری خوی، كه وتبوه ژیر كاریگه ری قوتا بخانه ی جه ماله ددینی شه فغانی و محمد ممد عه بده ی قوتا بییه وه. له پیشه کی روونكړ دنه وده ی كتیپی (سهرگوزشته كانی ژیان) ی م. محمدی خالدا ئاوا هاتوه: "پاش غه فله تیکی دریڅاڅیه نی جیهانی ئیسلامی، كه مسولمانان ییئاگاییه کی ترسناك روویتي كړ دبیون و شاره زایان له تاینه كه یان كالبوبه وه، له گهل شه وده شدا خورافه یه کی زور بلاوبوبه وه، ده ولته تی عوسمانی بهره و كزی و لاوازی ده چوو، ولاتانی ئیستعماریش هر ماوه یه ك پارچه یه کیان لیداده بری، له م حالته شه شپزه دا سئ ره وتی نو یكړ دنه وه و به ئاگا هینانه وه سهریانه لدا:

۱- ره وتی سه له فییه ت له حجازه وه به پیشه وایه تی موحه ممدی كوری عه بدولوه هاب.

۲- ره وتی ریفورمخوازان له شه فغانستان و هیندستانه وه به پیشه وایه تی جه ماله دینی شه فغانی.

۳- ره وتی بانگه واوو ریكخست له میسره وه به پیشه وایه تی حه سمن به ننا.

نهم سئ ره وته ورده ورده بوون به سئ قوتا بخانه و بهره و ولاتانی دیکه ی ئیسلامی كشان، زور له ولاته ئیسلامیه کان پیانه وه كاریگر بوون، كوردستانی ئیمهیش نه بویرا له و كاریگر بوونه، با به ریژه یه کی كه متر له ولاتانی دیکهش بوو بیت.

لەو زانایانەی کاریگەریهیی رەوتی دووهمیان کەوتە سەر و بوون بە بەشیکی قوتابخانەی ریفۆرخوازیی لە کوردستاندا دوو مامۆستای بیر رووناک و هەلکەوتوو بوون:

یەکەمیان: مامۆستا مەلا موحەممەدی جەلیزادەیی کۆییە (مەلای گەورە)، کە مەسعود موحەممەد لەچەند شوێنێکی نووسینەکانیدا باسی کاریگەربوونەکەی دەکات و مەلای گەورە بە شوێنکەوتەیی ئەو قوتابخانەیە دادەنێت.

دووهەمیان: مامۆستا شیخ موحەممەدی خاڵ بوو رەحمەتی خایان لێیت " .
ئەم دوو زانایە زۆر جەختیان لەسەر راستکردنەوی چەمکە هەلەکان دەکردو، هەولێ فاماندن و تێگەیاندنی خەلکیان ئەدا بەهەموو شیوەیهک.. بۆیە " لەپیشاندانی رووی راستی ئیسلام و بەگژاچوونەوی خورافات کە لەو سەرەدەمدا ولاتی تەنبیوو، مەلای گەورە (فری فری قەل فری) دەنوسیت و شیخی خالیش (مەولودنامەی نەوئەسەر) ، هۆی ئەم نووسینەش وەک شیخ خۆی ئەلێت: لە جیاتی هەندێ لە نامیلکەیی تر لە خەرافیات خاڵیبوو..".

لە (فری فری قەل فری)یشدا زۆر بە ئاشکرا دیارە کە مەلای گەورە زیاتر بیری لای دنیای موسولمانان بوو و باش زانیویەتی کە شوێنکەوتنی کەرەمات و خورافات مائی موسولمانان کاول ئەکا و قیامەتیشیان هەر هیچ.. تاکە داوی مەلای گەورە لە شیخ پەرستەکان ئەوێهە بگەرێنەو دۆخی مندالی و هەر وەک ساوایهک بیر بکەنەو، ئەوجا بزێن زۆری کار و قسەکانی گەورەیی _ئێستا_ بە پرۆپووج و بی بەها و شیعی دەرناکەوی؟ مامۆستا محەممەدی جەلی لەم

³¹ (سەرگۆزشتەکانی ژیان ، مامۆستا موحەممەدی خاڵ .

نامىلىكە بچووكەدا زۆر بىنەماى جوان رۈون ئەكاتەوۋە و زۆرىك لە رىوايەتە ئىسرائىلى و ھەلبەستراوۋەكانى ناو ەقايد و تەفسىر رەت ئەكاتەوۋە و ناراستىيان ئەخاتە روو.

ئەگەر سەرنجىكى نووسراوۋەكانى مەلەى گەورە و ژيانى رۆژانەشى بىدەين ئەيىن ھەمىشە و بەردەوام دژايەتى خورافىيات و چاوبەسكردنى كردوۋە بەناوى خوا و شىخايەتییەو، لە ھەموو كىتەبەكانىدا ئەگەر بە يەك دىرپىش يىت بەرپەرچى ئەم بىروباوۋەرە ناراستەى داوۋتەو.

زۆرى رق لە گەوجى و ناعەقلانى بوون بوو، وەك لە (فرى فرى قەل فرى)دا دەرئەكەوئ پىشتى بە فىترەت و سروشتى پاكى مىندالان بەستوۋە بۆ بە درۆخستەوۋەى خورافىيات و شتانى نامەعقول، مەسعود مەمەد ئەلئى: "وہا بوو لە مەجلىسى خۆى، كە جارى تەمەنم ۴-۵ سالى بوو، قسەى مەيلەو كاملانەى لى گىپراومەتەوۋە لەسەرشكىن كردنى ئەو كەسانەى بە خورافات ھەلدەخەلەتەن قسەيەكى مىنى باس كردبوو بۆ ئاپۆرەى گوگىگرانى وەعزى ئىوارەيەك لە ئىوارانى رەمەزانى ئەو تەمەنەم، گوئ يىست بووبووم، گۆيا كەرى دەجال جىنگەى ھەفتا ھەزار جوولەكەى لە سىبەرى يەك گوئچكەيدا دەيىتەو، مىنىش گوتبووم: كۆلانەى كۆيى تەسكن، ئەو كەردەيان پىدا نايەت لىتى مەترسن، باوكىشم قسەكەى لە وەغزدا كردبوو بە شايدە بۆ زىدە گومرايى و گەمژەلئى كەسكى درۆيەك بسەلئىنى كە ھۆشى ساوايەك پىي رازى نەبئ " .

بچوكتەين دەرەفەتى بۆ دەرختىنى ئەم دژايەتيە لە دەست نەداوۋە و ھەر

جییهك لوابی بۆ دەرپرینی رابوچوونی خوئی له مەر ئەم مەسەلهیه و بهرپرچدانەوهی خورافیاتی شیخ پرستان به کاری هیناوه و قۆستووویهتییهوه، له تهفسیری ئایهتی (۱۶۵) ی سوورەتی () دا: ﴿

...﴾ ئەلئ: "تهماشاکەن زیاده‌ره‌وی له

خۆشویستنی شیخانی ته‌ریقه‌ت چۆن دروس بووه و هاتووه‌ته‌ گۆرئ به‌ قسه‌ و توپه‌هاتی ده‌رویش و سو‌فیه‌کان و به‌ حیکایه‌تی مه‌لا بی ئاگان و چیرۆکه‌کانیان، به‌ جوړیک شیخانیان لی کردوین به‌ خوا و ئەیانپه‌رستن، به‌ لکو خوا هەر نانس مەگەر ته‌نیا وه‌ک ئامراز و وه‌سیتی که ئیراده‌ی شیخ به‌جی بینئ و کاره‌کانی جه‌نابی ته‌ و راپه‌رینئ و باوه‌ریشیان وایه‌ که ته‌م بیروباوه‌رانگیان هه‌قیکه‌ که ناکرئ لی لاده‌ی " ! له به‌راوردی نیوان (فری فری قەل فری) و کتیبی (دایه‌ و باوه‌! کی خراوه‌ی د. شه‌ریعه‌تی دا زیاتر قسه‌ له ناوه‌رۆکی نامیلکه‌هی به‌رده‌ستمان ته‌که‌م.

شیخی خال نوکته‌یه‌کی خۆش له‌ باره‌ی مه‌لای گه‌وره‌و ده‌رویشیکی خۆ به‌ عارفان ته‌گێرپه‌ته‌وه‌ ئەلئ: "خوالیخۆشبوو مه‌لا موحه‌مه‌دی کویه‌ زۆر رقی له‌ ده‌رویش و سو‌فی و شیخه‌کانیان بوو، رۆژیک ده‌رویشیک ته‌چیته‌ لای، مه‌لا موحه‌مه‌دیش به‌خیره‌اتنی ته‌کات و پپی ته‌لئ: مالت له‌ کویه‌؟ ده‌رویشیش ته‌لئ: قوربان مالتی دونیاییم ته‌فه‌رمووی یا مالتی قیامه‌تیم؟! مه‌لا موحه‌مه‌دیش ته‌لئ: که‌ره‌! مالتی قیامه‌تیت بی گومان جه‌ه‌ننه‌مه‌، پرسیا‌رت لی ته‌که‌م له‌ چ دییه‌ك داده‌نیشی؟" .

33 (بروه‌نه‌ : محمدبن عبدالله الجلی : ۲۰۲ .

34 (سه‌رگوزه‌شته‌کانی ژیان .

مه لای گهره زور توپهیه له وهی که ئاپۆرهی خه لقی نه فام گوئ له زانا و شه عزانه کان ناگرن، که چی ته بنه ته لقه له گوئی به ناو وهلی و به درۆ شیخه کان، ته گهرچی قول له فول جیا ناکه نه وه.. له په رتووکي () دا ته ئی: " ... ته بیینی زۆرهی کوردان گوئ ناده نه زانییه کی کارپیکه ری قورئانی خوا و سوننه تی پیغه مبه ره که ی، ته گهرچی هه موو ئایه ته کهانی خوایان به سه ردا بخوینیتته وه و هه رچی به لگه ش هه یه بوئیانی به یینیتته وه بو و نوکر د نه وهی ته و گومرایییه ی له سه رین، به لام ته و که سه ی که به باوه ری خوئیان به وهلی خوی ته زانن قسه یه کیان بو باس بکات که زیانی دین و دنیا یانی تیدایه و بو هه رکه س که مترینی هه ست و شعوری هه بی پووچییه که ی دیار و ئاشکار ته بی.. ته وان هه ر قبوولی ته که ن و به به دیه ی و یه قینی وه رته گرن، هه ر ته مه ش تاقه هۆکاری مردن و له ناوچوونی سه راسه ریانه، بویه به بیدار دینه بهر چاوت له حالیکدا _ که راستیییه که ی _ مردوون " .

ته م زانا به رپێز و پایه به رزه _ وه ک باس م کرد _ به شیکی زۆری شیعه ره کانیشی بو ته م مه به سه ته ته رخان کردووه و هی رشی زۆری کردووه ته سه ر ته و فیلبازانه ی به ناوی خوا و دین و شیخایه تییه وه ری له خه لکی ده گۆرن و چاوبه سیان ته که ن، ته وه نه ده لییان توو په یه که نه فرینیان لی ته کا و ته ئی:

من یه خه ی خۆم بویه داده درم

ئیوه نابن به هیچ و من ده مرم

ئەو دە رېگای لە کوردەکان گۆری

لە عەنەتی خوا لە ئەلحەد و گۆری

لە شوینیکی تر پەخە لەو مەلایانە ئەگرێ کە نەفامانە لە جیاتی باسکردنی
شتی گەنگ و بەسوود بۆ دین و دنیای خەلک ئەچن خۆیان خەریکی پیاوەلدانی
شیخان ئەکەن و رووپامایان بۆ ئەکەن:

لە باتی باسی دین و روکنی ئیمان

مەلای بۆیان ئەخوینی مەدحی شیخان

مەلای تۆ باسی خویان بۆ بفرموو

و هەها باشە لە بۆ وان و لە بۆ تو

هەر ئەو مەلای نەفامانە و ئەو تەرزه بیر و قسە پووچانە بە هۆکاری
دواکەوتنی میلەت ئەزانێ و ئەلێ:

ئەو مەلای نەفام ئەتوبی و خودا

لە بۆچی رېگات لە کوردان تێک دا؟

ئەمە لەبارەى ئەو مەلایانەو کە دۆستی شیخانن و قسەکانیان بەدرۆ نازانن،
بەلام لەبارەى خودی بەناو شیخەکانەو، ئەو زۆر بە توندتر ئەنووێ و ئەلێ:

بە ریشی پان و پرچی پر لە ئەسپێ

بناغەى ئیشی کوردان چۆن دەچەسپێ؟

هەتا شیخی لە کوردستان مینێ

ئومیدی زیندگانیت پێ نەمینێ!

مەلای گەورە هەندێ جار توورەبیەکانی خۆی لە راست فێلبازانی دین
تێکدەردا بە شیوەی نوکتە و گالتە دەربریوە، ئەمین لە جێهەدا بەراوردی

سه‌مای ناو ئه‌لقه‌ی زیکری ده‌رویشان و سه‌مای سه‌ماگه و به‌ره‌لا‌خانه‌کان
به‌یه‌کدی ئه‌کا و تیکه‌لبوونی ژن و پیاوان له‌ زیکر و حالدا ئه‌شوبه‌یینی به
تیکه‌لاوی ئیباحیه‌کان و ئه‌م کاره‌ش به‌ دژی کتییی خوا و شه‌رعی ئیسلام و
عیلمی دنیایی داده‌نی، ئه‌لی:

هه‌موو مه‌منوونی شیخ عبد‌الکریم

که‌ س‌ری ئه‌م ته‌ریقه‌ی ئاشکرا کرد

له‌ مه‌س‌ره‌ح خانه‌ی به‌زمی مریدان

به‌گویره‌ی عه‌س‌ری خو‌ی دانسی په‌یاکرد

نه‌زۆکی گه‌ر به‌ ئیخلاص روو له‌و‌ی کا

ده‌بینی شیخ کورپکی پی عه‌تا کرد

ره‌واجی دا به‌ ده‌ستووری ئیباحی

کتاب و شه‌رع و عیلمی بی به‌ها کرد

ئهو شیخ عه‌بدولکه‌ریمه: به‌کی بووه له‌ شیخانی بزوتنه‌وه‌ی (حه‌قه).

ئهم به‌درۆ خه‌له‌تانه‌ی گه‌لی کورد زۆر ئازاری ده‌روونی مه‌لای گه‌وره‌ی داوه و
خه‌میان پێداوه:

هه‌تا ده‌مرم له‌ بو کوردان ده‌نالتم

عیلاجیان چۆن بکه‌م هاوار به‌ مالتم

فه‌قیر و جاهیل و نه‌خوینده‌وارن

له‌ لای نه‌وعی به‌شه‌ر بی قه‌در و خوارن

یه‌کیك له‌و شتانه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ زۆر دژی وه‌ستاه له‌ بیروباوه‌ره هه‌له‌کان:

بیروکه‌ی مه‌هدی و به‌ته‌مای ئهو دانیشتن و چاوه‌روانکردنی عیسا و تۆقان له‌

ده جاله، ئەم مەسەلانه له راستیدا سه پاره و فهرموده گه لێکی سه حیجی له سه ره، به لام ئەوه نده درۆ و ئەفسانه یان بۆ زیاد کراوه که حه قیقه ته کهشیان که وتوو ته ژیر گومان و پرسیاره وه.. مه لای گه وه _ به گوێه ی قسه کانی _ نهک دژی ئەفسانه بۆ زیاد کراوه کانی ئەم بیرو باوه رانه یه و بهس، به لکو دژی خودی قه ناعه ته که یه، له (فری فری قه فری) دا هه ندی گالته ی به خورافیاته کانی چیرۆکی ده جال کردوه، ئەو باوه ری به وه یه هه ر سه رده مێک ده جال و درۆزنی خۆی هه یه و ده جالی ئاخوزه مانیش هه ر یه کیکه وهک ئەمه کان، به هه ندی عیلم و فیلی زۆرتر و سه یرتروه، به پای مه لای گه وه ئەو ته له که بازانه ی به ناوی دینه وه خه لکی زۆج و گه وج ئەکه ن جوړیک ده جالیان تێدایه و به ده جال ده ژمی ررین، ئەم باره وه ئەلی:

عیسا له ئاسمان، مه هدی له ناو بیر

ئیشمان شلۆقه یاران چ ته دبیر

نه ئەو دیتته خوار، نه ئەم دیتته دهر

ده جالیش زۆرن گشتی سواری کهر

له دی و له شاری سه ربه ست ده گه رین

به ناوی دینی باش ده له وه رین

پیش پان و درێژ، مل قه وی و شان کوم

دوور بن له دینی وهک حایه و ناحوم

(حایه) و (ناحوم) دوو جووله که ی شاری کوێه بوون.

³⁶ (هه موو ئەم شیعرانه م له کتیبی (محمد بن عبدالله الجلی) له نووسینی د. جواد فقی علی و هه رگرتوه، که ئەویش له دیوانی (دیاری مه لا محهمدی کوێی) ی وه ریگرتوه.

بهراوردیکی کورت و خیرا له نیوان
(فری فری قه ل فری) ی مه لای گه وره و

(دایه! باوه! کی خراوه؟) ی د. عه لی شهریه تیدا:

هه رکهس شه دوو نوسراوهی بینیی زوو پهی به چهند خالیکی هاوبهش شه با
 له نیوانیاندا، یان ههست بهوه شه کا که شه دوو نووسینه به سه ریه ک هیلدا
 شه پرون و بۆ یه ک ئامانج تیر شه هاوین، شه گهر گرنگی (دایه! باوه! کی خراوه؟)
 له وه دایه که زۆرترو دریتژتره و نزیکه ی ۱۳۸ لاپه ریه و له چاو (فری فری قه ل
 فری) دا که ۱۱ لاپه ریه تیر و ته سه ل تره، شه وه گرنگی (فری فری) له وه دایه که
 له زه مه نیکی زووتر و کۆنتردا نووسراوه و شه وهی پیشتر هه نگاو هه لپه ری و پی
 هه لپه ری کاره که ی هه رچه ند که متر بی به نرختره.. خالیکی له وه گرنگتریش
 شه وهیه: شهریه تی به چاکهت و بۆینباخیکه وه و دوا ی گه رانه وه له زانکۆکانی
 فه ره نسا ها تو وه ته وه و نه قدی بیری خورافی و دوا که وتووی ناو کتیه
 ئایینییه کانی کردووه و ره خنه ی له ناماقولیه کانیان گرتووه، به لام مه لای گه وره
 هه ر له ناوجه رگه ی حوجه رکه وه و به میزه ر و جوبه ی مه لایانه ی خویه وه و له ژیر
 سیبه ری مناره و گومه زی مزگه وته وه کاری ره خنه گرانه ی دهست پیکردووه و
 قه له می تیدا وه شان دووه، قسه کانی د. شهریه تی _ به هه موو جوانی و
 به هیژییه کانییه وه _ شه گه ری شه وه ی لی شه کری که زۆریان وه رگیرای قسه ی
 کهسانی تر و هه لینجراوی بیری بیرمه ندانی رۆژاوا بن و شه به جور شه ته وه له
 یه ک جیدا به زمانیکی پارا نووسییتینییه وه، به لام شه وانیه ی مه لای گه وره له

تێپرامانی خۆی زیاتر و لە بەرھەمی عەقل و ئاوەزی زێدە مەزنی خۆی بەولاو
ئەگەری هیچی تری لێ ناکرێ، ئەمەش شتیکی کەم نییە بۆ کەسێک کە لێی
بفکری.

خاڵیکی تریش کە دیسان تایی تەرازوو کە بەلای مەلای گەورەدا قورس ئەکا:
ئەوێه کە د.عەلی شەریعەتی لە شەستەکانی گەورە شاریکی وەک تاران و کۆنە
ولایتیکی وەک ئێرانی میژوو دێرین دەستی داوێه رەخنەگرتن و هەڵسەنگاندن،
کەچی مەلای گەورە لە بیستەکانی نیوچە شارۆچکەییەکی بێ نەوای وەک کۆیە و
لە ولایتیکی داگیرکراو و دابەشکراوی وەک کوردستانی عێراقدا نەشتەری خۆی
خستووێه سەر دیاردەیی چاوبەسکردن و قۆڵپێنی بەناو کەرامەت و شیخ
دۆستی.. کەوابی لەرووی زەمەن و شوێنەو یا لەرووی میژوو و جوگرافیاو هەر
کارەکی مەلای گەورە زیاتر جێگەی ستایش و زۆرتەر جێی ئافەزین کردنە.

من لەبەر ئەوەی نامەوێ زۆر درێژی کەمەوێ بۆیە بە کورتی هەندێ خاڵی
هاوبەش و وێکچوو لە نێوان ئەو دوو پەرتوو کەدا بە نمونەوێ ئەخەمە روو:-
١- لە رەخنەگرتنیاندا هەم مەلای گەورە و هەم شەریعەتی پشت بە عەقل
ئەبەستن، بە بەلگەی ژیری و لیکدانەوێ عەقلی کەم و کورتی و خورافی بوونی
شەخس پەرستەکان ئەخەنە روو و ئەیسەلمێنن.

مەلای گەورە لە وەلامی ئەوانەدا کە باوەریان بە فرینی شیخ هەیه لەبەر
ئەوێ خۆشەویستی خوایه، ئەلێ: "برام لازم نیە ئەوێ خۆشەویستی خودا بێ
بفری، فرین قاعیدەیی هەیه، پێغەمبەر، ئەبوبکر، عومەر، عوسمان، عەلی
خۆشەویستی خودا بوون و نەفرین، بەلام چۆنە کە دەفری و خۆشەویستی خوداش
نیە!" ئەمە وەلامیکی عەقلیە و بەپێی یاساکی بوونەوێ دارێژراو.

له دوا‌دوا‌یی نامیلکه که‌یشیدا ئه‌لی: " به‌لی ئه‌گه‌ر ته‌م‌رۆ ب‌لین عه‌قل له‌ نیۆ موسو‌لمانان فری: راسته‌.. گورج ده‌ست هه‌ل‌په‌، وه‌ ئه‌گه‌ر ب‌لین علم و زانین له‌ نیۆ کوردان فری: وایه‌، خیرا ده‌ست هه‌ل‌ینه‌، هه‌یچ پامه‌ وه‌سته‌.. نه‌ علم، نه‌ عه‌قل، نه‌ فکری ته‌نقید پ‌ه‌خنه‌گرتن و مو‌حاکمه‌ د‌ادگایی کردن له‌ناو موسو‌لمانان خوسوسه‌ن له‌ناو کوردان، ئه‌وانی تاب‌یعی شی‌خانن نه‌مایه‌، فریبه‌، ر‌ۆیشتییه‌ "

(د.شه‌ریعه‌تی)ش له‌ ج‌یی‌ه‌ ک‌دا ئاوا ئه‌لی: " هه‌رکه‌س تۆزیک به‌ ژیری بیر بکاته‌وه‌ و سه‌رووبه‌ری ته‌م‌ گفتانه‌ ل‌یک داته‌وه‌، زوو تی ده‌گا که‌ دین دو‌ژمنانی ئیمه‌ له‌ در‌یژایی می‌ژووی موسو‌لمانانه‌تیدا، چه‌ند خه‌ریک بوون دینه‌که‌مان لی ت‌یک ده‌ن و قورئانمان له‌بیر به‌رنه‌وه‌ " . به‌ ئاشکرا ئه‌بینی هه‌ردوکیان جه‌خت له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ژیرانه‌ و وردبوونه‌وه‌ی عاقلانه‌ ته‌که‌نه‌وه‌.

٢_ خالیکی زۆر وی‌کچوو له‌ نیوان هه‌ردوو کت‌یبه‌که‌دا ئه‌وه‌یه‌: که‌ ئه‌رکی موسو‌لمانانه‌ به‌ گ‌ژی داگیرکه‌ردا بچن و ده‌ست بۆ هو‌کار و ئامرازه‌ زه‌مینیه‌کان بیه‌ن و دل‌ خو‌ش نه‌که‌ن که‌ به‌ نرکه‌ و نزا و لالانه‌وه‌ و پشت به‌ شی‌خ به‌ستن کاریان بۆ ده‌چ‌ینه‌ سه‌ر، به‌لکو پی‌ویسته‌ له‌ قورئان حالی بن و به‌س ته‌به‌پروکی پی نه‌که‌ن و هه‌ول ده‌ن له‌ ماناکه‌ی تی‌بگه‌ن.. به‌لام مه‌لای گه‌وره‌ زۆر به‌ کورتی ته‌مه‌ی به‌یان کردووه‌، که‌چی شه‌ریعه‌تی زۆری له‌سه‌ر ر‌ۆیشتووه‌ و زۆرت‌ری له‌سه‌ر نووسیوه‌ و جوان‌تری ده‌ر‌پ‌یوه‌. مه‌لای گه‌وره‌ ئه‌لی: " باباگورگ‌ر شالاوی هه‌لسا... به‌ علم و فه‌ن و هه‌نده‌سه‌ زه‌وتیان کرد و ته‌مایانه‌ ته‌م‌ نه‌وته‌ بۆ ئوروپا

37 (چوار نامیلکه‌ی دوکتۆر عه‌لی شه‌ریعه‌تی : ١٨٣ .

بهرن، ئيمه خوځمان له مالې خوځماندا بې بهش بووين، كه شفى عيلمېمان نه بوو،
 شهو له ناو عهردى دابوو ليځمان بزر بوو، شه جانب به دهرېان خست، ئيمه شه ههر
 خهريكي له وح بووين.. قه ناكات له وئش سهرفى نه زهر. شه قورثانه له ()
 (دا بو پيغه مېهر) (هاته خواري، بو شه ولى و شيخانه
 ته ماشاي ناكهن؟ هه تا كه ميان به رپهش خوئنيش دهيزانن.. به مه عنا: هيچ،
 شه وئش خراپه، نابې شه وان _ كه ئيمانېان هه يه به قورثان كه كه لامى خوايه _
 بيزانن."

(شهر يعه تي) ش ته لي: "مه لا ده لئن شه گهر عه رديش بزاني، نابې به بې
 پرسى ئيمه مانا له قورعان ديه وه، چونكه پيغه مېهر فرمويه: (ههر كه سى به
 ثاره زوى خوى مانا له قورعان داته وه، له ئاگرى جه هه نده مدا جى خوش
 ده كات). شه وان ئيمه به جه هه ندهم ده ترسيئن، به لام خويان به ثاره زوى دلى
 خويان مانا بو ثايهت ده تاشن و به ههر بارى گهره كيانه ده چهر خيئن " .
 له دواى لاپه رديه ك دواى وتنى شه قسانه يا نو سيني شه دپړانه تاوا ته لي: "
 براده ريكم پي گوتم: له زيندانا هه فتا كه س بووين له سهر سياست گيرابووين،
 گشتمان دهر به ستى مه زه ب بووين، رۆژنيك ويستم بو ثايه تيځ چاوم به قورعان
 بكه وئ، له ههر كامم پرسى نه يبوو. به لام شه هه فتا كه سه مان سه د كتيبي
 نوشته و نزامان له لا بوو!" .

پيش شه قسانه به پرونتر پرو له به ته مه نه كان شه كا و به ئيمام په رستيكيان
 ته لي: "تو قورعانيكت خوش ده وئ و به مباره كي ده زاني كه ههر بهرگه كه ي

38 (هه مان سه رچاوه : ۱۸۴ .

39 (هه مان سه رچاوه : ۱۸۵ .

ده‌بینی به نه‌خش و نیگار په‌نگاوه و له‌سه‌ر تاقه داندراره و به پیتی مائی ده‌زانی. ئەو قورعانه‌ی که به بیداری نایزانی و نازانی باسی چی ده‌کا، بۆ خه‌و بن سه‌رینی ده‌خه‌ی. بۆ چاره‌کردنی سه‌ریشه و پشت و باداریت گه‌ره‌که. لات وایه بۆ زیندوو نابیی، له‌سه‌ر مردووانی ده‌خوینی. به‌شی زۆر له گۆرستانان ده‌خویندری و خیره‌که‌ی به مردوو ده‌دری، هیچ کات بیرمان نه‌کرده‌وه که له ماناکی تی بگه‌ین و بایه‌خ به‌و په‌ندانه‌ بدین که خودای خاوه‌ن به‌زه‌یی بۆ به‌خته‌وه‌ری و سه‌روه‌ری و گه‌شه‌کردمان دایداوین.

"پێویسته فه‌رمانی خودا بخویندری، تی بگه‌ین و تی گه‌یه‌ندر. نه‌ک له‌سه‌ر رفحه‌ دا‌بندری و له‌ دووره‌و تماشای به‌رگه‌که‌ی بکری" .

شه‌ریعه‌تی زۆری وتوو له‌سه‌ر داگیرکه‌ر و پێویستی به‌گژاچوونه‌وه‌ی، تاکه هۆکاری زیندوو‌بوونه‌وه‌ی موسوڵمانانیش به‌ قورئان ئەزانی و وه‌ک چۆن مه‌لای گه‌وره‌ دوای باسکردنی داگیرکاری و به‌ تالان بردنی نه‌وت و داهاتی ولات یه‌کسه‌ر ئاماژه بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ قورئان ئەکا وه‌ک چاره‌سه‌ر، به‌ هه‌مان شیوه‌، به‌لام به‌ تی‌ر و ته‌سه‌ل تر، شه‌ریعه‌تیش باس له‌م چاره‌سه‌ره‌ ئەکا و ئاماژه به‌ نمونه‌ی سه‌رده‌می سه‌ره‌تای ئیسلام و فتوحات و شو‌رشی تازه‌ی جه‌زائیریش ئەکا، جا له‌ باسی شو‌رشی جه‌زائیردا قسه‌ی یه‌کێک له‌ سه‌رکرده‌کانی شو‌رشه‌که _فه‌رحات عه‌بباس_ ئەه‌ینێته‌وه‌ که ئەلێ: "په‌ندی شیخ محمه‌د عه‌بدعه‌مان ده‌گوێ گرت و بامان داوه‌ سه‌ر قورعان و به‌ماناوه‌ ده‌ماخویند و مه‌لاکان ده‌چوونه‌ لادی و مانای ئایه‌تی قورعانیان به‌ خوینده‌وارانیش ده‌گوت. له‌

ماوهیه کی زۆر کهمدا قورعان زانین کردیه کاری هەر مه پرسه!... هه مووی کردینه یهك هیز و به دهستی گهل دهگژ فهدنسه راپووین و کامپهوا بووین...". "ژهنه پالئی فهرانسهوی (ئارگو) ئه لئی: سالان سهرانسهری جهزایر و توونس و موریتانیا و مهراکشیان تالان دهکرد، به لام تالانکراوان له بهر زیارهتی قهبران و له ترسی جه هه ندهم گریان، وا سپر ببوون، ههست و خوستیان لی برابوو"، کهچی دواي گه پانه وه بو تیگه یشتن له قورئان ئهم وهزعه ئاوا نه ما و داگیرکەر له ولات ودهدرنرا.

۳_ ئهو خالهی که زۆر به زهقی دیاره و ههردوو پهرتووک به یه کتریه وه ده بهستی و له بهرچاوان وهکو یهکیان پیشان ددها، ئه وهیه که زمانی مندال و فیهرت و سروشتی پاکی نه شیویندراوی ئهو ته مه نه یان تیا کراوه ته دهسکه لا و زمانی ساوا به کار هیئراوه بو پهرده هه لمالین له سه ر بئ عه قلیه کانی پیاوانی خو به خاوهن ئیسلام زان، مه لای گه و ره له سه ر زمانی مندالیکی ساوا چه ندين پرسیری له رووکه شدا ساده و له ناوه رۆکدا قوول ئاراسته ی باوکی ئه کا، باوکی رۆلی پیاویکی نه خوینده واری به شیخ و مه لا خه له تاو ئه بینئ، د. شه ریه عه تیش هه ر به ناوی نامیلکه که یه وه دیاره که خوئی خستوه ته جیی مندالیک و پرسیاره کانی ئاراسته ی دایک و باوکی ئه کا که دوو بئ ئاگای خو ش باوه رن و به قسه ی ئاخوندو مه لاکان فریویان خواردوه .. خو ش ئه وه یه که باوکی هه ردووکیان، واته باوکی مه لای گه و ره و باوکی شه ریه عه تی، دوو دانا و شه رعزانی به توانا بوون، ئه وه ی له نووسینه که یاندا ها تووه ته نیا سیناریۆیه که بۆ

41 (هه مان سه رچاوه : ۱۸۶ - ۱۸۷ .

42 (هه مان سه رچاوه : ۱۸۷ .

دەر خستنى بىر كىر دىنە ۋە يەككى ساغ و پاك _ كە ھى مىندالان و نە ۋەدى نوپىيە _ و بىر يىكى سەقەتى ژەنگىرتو _ كە بەزۆرى لای پىران و نەخوئىندە ۋارانە.

ئەم جۆرە گفتوگۆيانە ھېزەكەيان لە ۋەدایە كە تىيدا پىاۋىكى گەورە ئەيىنى رەنگى زەرد ھەلگەپراۋە و عارەقەى لە نىۋچە ۋان نىشتوۋە و تف لە قورگىدا نەماۋە و لە بەردەم مىنالىكى ساۋا يان گەنجىكى تازە پىگەيشتوۋدا گىرى خواردوۋە و قسەى بۆ ۋتن نەماۋە و نازانى چۆن خۆى لە پىرسارەكانى مىنالەكە بدزىتەۋە.. ئەم ئوسلوبە تەۋاۋ لاۋازى و پەرىپوتى راي ناعەقلانىي گەورەكان ئەخاتە پروو و ئاشكرای ئەكا.

۴ _ خالىكى تىرى ھاۋبەش لە نىۋان(فېرى فېرى) و (دایە! باۋە!) دا ئەۋەيە كە لە ھەردو كياندا گالتە بە شەفاعەتى لەخۆرا كراۋە، شەفاعەت _ بە لىكدانەۋەى شەرىعەتى _ لە(شەفع) _ واتە: جووتەۋە _ ھاتوۋە، واتە كەسىك ھاۋرپ و تەۋاكەرى كەسىك بىت، ئەۋكاتە ئەۋكەسە بۆى ئەبى بە(شفيع) و تكاى بۆ ئەكا لە بارەگای خواۋەندى مەزن، بەم پىيەش بىت () ھەروا فشە و ھەۋانتە نىە پىۋستى بە ھەۋلدان و كار بۆ كىر دىنە، خۆشەۋىستىيەكى درۆينە بەس نىە بۆ ئەۋەدى بەر شەفاعەتى چاكان و پاكان بىكەۋى، مەلەى گەورەش بە دەر خستنى لاۋازى ۋىي دەسەلاتى شىخان لەبەرەمبەر موسىبەت و كىشەكانى رۆژگارى ئەمرو، ئەۋە ئەسەلمىنى كە ئەمانە لە رۆژى قىامەتیشدا ھىچيان پىي ناكى.

مەلەى گەورە دۋاى ئەۋەدى باسى ئەۋە ئەكا كە فېرۋكە جەنگىيەكانى ئىنگىلىزى پاۋان خواز و داگىركەر بۆمبارانى شارى كۆيە دەكەن، لەسەر زمانى مىندالەكە ئەللى: "... تەق بۆمبا تەقى، شىخ ھەلات. ئەۋجا فېرى فېرى لەترسان بالى گرت. ئەھا ئەھا ئەۋە غاردەدا بۆ كۆنىكى خۆى بشارىتەۋە، ئاى ئاى ئەۋە

چوۋە ناۋ ئەشكەۋتە كەۋە! ھا ھا چۈشە بىنەبانى!!! "پاش ئەمە لەسەر زىمانى گەۋرەكان ئەللى: "ئەى مالى وىرانم. خۇ شىخ ھەللات وخۇى شار دەۋە! دەكوۋ خانەت خەرا بى يا شىخ! ئەدى لە زەلەلەى رۇژى قىامەت.. لە سايقەى ئىنشاقى سەماۋات.. لەشە ھىق و زەفېرى جەھەننەم چۆن نەجاتمان دەدا؟! "

مەلای گەۋرە بەم شىۋەى لە بېرۆكەى (شەفاعەت) ئەدا، كە كراۋەتە ساباتى بۆ ھەسانەۋە و پشۋودانى تەمەل و بى كارەكان.. شەرىعەتەش بەۋە لە بېرۆكە كە ئەدا كە شتە كە ئەبىتتە ھەركە بۆخۇى و بەھەشت ئەبىتتە جىى سەرسەرى و ھەرجى و پەرچىەكان ئەگەر شەفاعەت بەۋ شىۋەى بى كە كۆلكە مەلایان باسى لىۋە ئەكەن، بېروانە بە نمونەىەكى تا راددەىەك درىژ چۆن گالتە بە بېرۆكە كە و ئەۋ كەسانەش ئەكا كە باۋەرى پى ئەكەن: "لە رۇژىكى عاشورادا خەلكى شارىك لە ھوسىنىەى شارەكەيان تۆپەل بىوون و دەگرىيان. لە مالى خىرەۋمەندىكىش ھەرىسە و شەلى عاشورا لىئرابوۋ كە بىرى بە شىۋەن گىپان.

"ژنىك لەۋ شارەدا ھەبۋو، تەۋاۋ داۋىن پىس و بەدناۋ. لەشى خۇى دەفرۆشت و بەۋ پارە گلاۋە دەژيا ئەۋ خۆفرۆشە بى شەرمە ئەۋەندە بازارى گەرم بوۋ كە ھەموو رۇژگارى سالى _تەنەت رۇژى عاشوراش_ بى كار نەبۋو. لەۋ رۇژى عاشورايەدا چەند پىاۋىكى ھەرزەكارى گوناھبارى دەپالداۋو. ژنەى بەكەل دەبۋايە بۆ كەلەگاكان شىۋ لى بنى دەفرىاي فراۋىنيان خا.

"ئاگر نەبۋو، دەبۋو لەمالى جىرانان ئاگر بىنى. مالى كابرالى خىرەۋمەندى دەۋلەمەندىش زۆر نىك بوۋ. وىستى لە موبەقى ئەۋان سەرە بزوتىك وەدەس خات. ئاگرى بن بەرۆشەكان دامركا بوۋ، بزۋوتەكان بە خۆلەمىش داپۇشرا بوون. وىستى بە فۋۋىەك دوو پۆلوۋ وەگەشىنى. مشكى و دوۋكەل چۈنە چاۋى. چاۋ

ئاوی کرد، یهك دوو دلۆپی لی وهری.

له و دهمهش دا رهوزه خوان له باسی حوسین گهشتبووه ئهم مه بهسته كه ئیمام له ناو قولكه دا قهتیس مابوو كافر دهوریان لیدابوو....".

تا نه گاته: "ئیماندارانی گوینگر دایاندایه قولپی گریان. دوو تنۆكه ئاوی چاوی ئه و ژنه تیوه بی شهرمهش له و کاته دا هاتبوو خوار به بی ئه وهی كه گریابی و به بی ئه وه ههر بیری لای عاشوراش بیت".

"له پاش چه ند سالیك ژنه مرد. خه لك هه زار جوین و نه حله تیان بو نارد كهس نهیده وت ئیمانی برد".

"واهه لكه وت له شه ویكا ئه و به دكاره هاته خه وی ئیماندارنك، چی ببینی! ئه و سۆزمانی كۆنه جنده، ئه وهنده ساز و به كه یفه خوا بزانی. له پله ی به رزی به هه شتا له گه ل ژنه به هه شتییه كانی داوین پاك تیكه لاوه و به وپه ری خۆشییه وه ده ژی. خه ونبین ههر واقی وپما. به سه رسوپمانه وه پرسی تو چون گه شتوتیه ئییه؟ چون له به هه شتدا ری دراوی و ئه ویش وا به قه در و حورمه ت؟"

پاش هه ندی قسه كه ژنه ی به دكار بو ئیمانداره كه ی باس ده كا و وینه حه شری بو ئه كیشی، ئه لی: "خوایه! منی بابان ویران و سه ربه ههش چی بكه م؟ ناھومید و هیواپرا و چاره ردهش و سه ر لیشیواو، لیم پروون بوو به هیچ ئاوایهك له م قیرانه رزگار نايم. كه چی له پر و نه كاویك دیتم سیایی گوناھه كام با بردی. قورعان و ته رازووی حه شر له لام نه مان. ته نانه ت خوا وه ندی گه وردهش له هه ره شه گوره شه كه ی كه م كرده وه. هه پرو گیفی پیشووی نه ما. نه م ده زانی خه به ر چیه ههر چاوی خۆم هه لده گلۆفی. لام وابوو خه ونه ده یینم. له پر دیتم واتكاكاری هه ژار و خاكه سه ران ته شریفی هات. به په له له پیلیم نه وی و هینامیه ده ر له

دادگای پرمەترسى و خستىمىيە سەر شەقامە پى بەرەو بەهەشت. گوتى پىرۆ!
پىزگارت بوو."

ئەو چىرۆكەي د. شەرىيەتى لە مەلایەكى بىستەو و ئەيگىرپىتەو زۆرى
بەدەمەوئەيە و لەبەر درىژىيەكەي مەمووى باس ناكەم، باسەكە وایەكە ئەو
ژنە بەر شەفاعەتى ئىمام حوسىن ئەكەوئى و كە ئەچىتە بەهەشت ئەيىنى
بەهەشت پىرە لە ھاوشىوئەي خۆي، بۆيە لە خەونەكەدا بە ئىماندارەكە ئەلئى:
"دەيم زۆرىيە زۆرى بەهەشتىيەكانى ھاومالەم ھىچيان لە مەتر نەبوون. لات
و لوت و چەقۆكىش و گىرفان پى و كىشەكپ و عەوام فەرىب و حاجى سوتخۆر و
ھەتىوبازو درۆكەر و خان و ئاغای گەل چەوسىن و چەتە و دز و تالان بەر و
كرىگرتەي ئىستعمار و سەرمایەدارى بى بار و لۆتى و پۆتى دامىنتەر و ژنى
سوك و خۆفروش و كۆلانگەر و لەم جونە بى فەرمانە بوو.."

پىزگاربوونى ئەم ژنە خۆفروشە تەنھا لەبەر ئەو دوو دلوپە ئاوە بوو كە لە
پۆزى عاشورادا بەھۆي دوو كەلەو لەچاوانى ھاتۆتە دەر! شەرىيەتى پاش
گىرپانەوئەي بەسەرھاتەكە ئەلئى: "ئەگەر ئەم چىرۆكە راست بى و چىروك نەبى،
دەبى بىژىن ھەرچى فەرمانى خوايە، ھەرچى لەناو قەرعاندایە، ھەرچى
پىغەمبەر بۆ ھاتووە، ھەرچى ئىمام فەرموويانە، ھەرچى دەربارەي جىھاد و
شەھىدبوون لە راھى خودا بىستەومانە، ھەموو ھىكمەت و دەستوور و پى
وشىنەكانى عاسمان، ھەموو كەردەو و ئاكارى باش و پەندە و خوا پەسەندە و
ئەرك كىشان لە پىگای دىن، سەرانسەرى بەرامبەرە بە دوو تىنۆك ئاوى چاوى

نه گریاوی به دکارهیه کی خو فرۆش!" .

۵ - مه لای گه وره و د. شه ریه تی هه ردوک شه وهنده توورهن له و که سانه ی به درۆ و خورافات زۆج ده بن و فریو ده خۆن که هه نئ جار جنیویشیان پی دده دن، برپانه مه لای گه وره ده باره ی هه ندئ ده رویش و شه لقه ی له گوپی شیخان چی شه لی: "داخه که م شه وانیه که زۆر که رن دووباره ده بنه وه که ره که ی جارن، ده چنه خزمه ت شیخ و ده ست و پی ماچ ده که ن و ده لیئ: قوربان له سایه ی هیممه تی تۆوه سه لامه ت بووین و زیانمان نه هیئا".

"یه کیئک له مریده هه ره گه وره و گه و جه کان ده لی: به خودا، به غه وس چاوم لیبوو که بۆمبا ده هاتنه خوار هه زه ته شیخ ده ستی وه بهر ده گرتن، له ئیمه ی لاده دا".

له به رانه ریشه وه برپانه شه ریه تی له دوا ی هیئانه وه ی قسه ی مه لایه کی گیلی شیعه، ده باره ی سوودی بازرگانی زیاره تی که ربه لا، چی شه لی: "ده ئاخه چۆن پی نه که نم؟ ده یاخوا نووسه ی گه وره ی سوال که ر و چه وره ی نا ره سه ن! مالت برمی بۆ که ریه تیت! شه گه ر بۆ خۆت گیل و حۆل و مال و ویرانی، خه لکی بۆ به که ر ده زانی؟ من نالیم میشتک کاربکا، به لام هه ر چاوت کویر نه با و ده ور و به ری خۆت دیبا، ده تزانی که شیرکه تیکی چکۆله ی بازرگانی له ژاپوندا چه ند شه وهنده ی بیئه و به ره ی ئالوگۆری مال و کالای تیدا هه یه".

۶ - شه گه ر به وردی برپا نیه هه ردوو نامیلکه که باش تیده گه یه: هه ردوو نووسه ر باش له رای خه لکه بی ئاگا کان و خورافه په ره سه ته کان حا لی بوون و له تانه و

تەشەرەكانيان نەترسان و باكيشيان نەبوو هەرچيشيان پى ئەلەين و چيان لە بارەو تەژن.. مەلای گەورە لەسەر زمانى باوكىكى شىخ پەرەست بە منداڵە وريا و چاو کراوەکەى کە پرسیارى ژیرانەى لى ئەکاو ئەم وەلامەکەى نازانى چەندین جىبو ئەگىرپتەو، بۆنە: "هەى مال ویران! تۆ ئیمانەت نى، کافرى، زەندىقى، لە دین دەرچوى.." یان: "سەبرى ئەم هەتیو بێژى، ئەو دەرەسى شەیتانی، بە قسەى مەلایان باوەر ناکات" یا: "ئەى لەو مال خراپە! ئەتۆ چیت بەسەر شتى واوہیە؟ واللہ ئەو شەیتانە، سەرم بە فەتەرەت دەدا!"

شەریعەتیش قسەى ئاخوندە مەزار پەرستەکان لە بارەى خۆیەوە باس ئەکاو ئەلێ: "ئەجارە بابزانین مەلاکان چیم پى دەلەین؟ ئەم کاورا سىمل تاشراوەى شەپکە لەسەرەى بى فەرەى مل بەپەتتى کافرانە پىچراوە کىيە؟ کى رىیداو دەست دەکارى ئیمە وەردا؟.. ئەم تازە لە کافرستان هاتۆتەو، ئیمانەکەى دۆراندوو. گەرەکتى باجدەرە مسکینەکانمان فریو بدا و لەرپى دەرکا و نەهیلێ بە گویمان بکەن. ئەم ئازاوە چىيە کافرە، فرەشووى لى هەلکەشاو پىویستە لەناوى بەرین "

٧- بەم خالە کوتایى بە بەراوردە سەرىپیيەکەم دینم، ئەویش هەندى قسەى هەردوو نووسەرە کە زۆر پىک دەچن لە بارەى داهاووى لاوان و خراپى پەرودەى گەورەکانەو، بەتایبەت داواکانى هەردوکیان لە هەردوو چینی پیران و لاوان.

مەلای گەورە خوا پلەى بەرزکا ئەلێ: "ئەى ئامان، رەبى دەخیل.. ئەو چى

بوو؟ چۆن وای لێهات؟ ئه‌و هات و باتی که‌رامه‌ت و حیکایه‌ته به‌جاری ئیمه‌ی گۆڤری، ئه‌گه‌ر لێ گه‌رپان هه‌یج نه‌با له‌جێ خۆمان ده‌ماین و ئه‌وه‌نده به‌ عاریدی نه‌ده‌چینه خواره‌وه."

د. شه‌ریعه‌تی ئاوا ئه‌لێ: "ئه‌گه‌ر بتوانی حاجیاغا و ڤۆله‌کان له‌به‌ر یه‌ک ڤاگری و سه‌رپۆش له‌سه‌ر هۆشیان داگری، ده‌زانی ئه‌و مندالانه له‌چاوه‌ و باوکه‌ چه‌ند زانا و دانا و زرینگ و وشیارن."

له‌ جیه‌کی تردا مه‌لای گه‌وره ئه‌لێ: "...منداله سونی، به‌تایه‌ت مندالی کوردان، قه‌ت له‌ زه‌کای خه‌لق ناگۆڤین، له‌سه‌ر ئه‌و بێ که‌سیه ئیمپۆ شوکر مندالی کوردان به‌ نه‌وعی بۆ ئه‌وجی ئه‌علا ده‌ڤرن هه‌رچی دۆسته حه‌ق وایه که‌یفی پێ بێ، چونکه‌ زۆر باش ده‌خوینن، عاقیبه‌ت بۆیان باش ئه‌بێ، ده‌چن بۆ بلندترین پایه."

شه‌ریعه‌تیش ئه‌لێ: "باوکی به‌ڤێز! پێت خۆش بێ یان لات گران بێ، زۆر هه‌له‌ی و له‌ ته‌له‌ی هه‌یج نه‌زانیندا گیرۆده‌ی بووی! به‌لێ کۆرت یا کیژه‌که‌ت له‌ سه‌ره‌تا منالی شلک و ساوا بوو هه‌رچۆن خۆت ده‌فه‌رمووی وابوو. ده‌ست گرت به‌ داره‌_داره‌ فی‌ری به‌ڤێوه‌ چوونت کرد، تێت گه‌یانده‌ تاره‌ت گرتن و ده‌ستنوێژ هه‌لگرتن چۆن ئه‌بێ، هه‌رچی ده‌رباره‌ی زه‌یاره‌تی ئیمام زاده‌وه‌ ده‌تزانێ به‌ویشه‌ت گوت. واته‌ به‌قه‌د خۆت زانات کرد. به‌لام ئه‌م کیژه‌ت، ئه‌و کۆڤه‌ت، له‌ فی‌رگه‌ی سه‌ره‌تایه‌را تا ناوه‌ندی تا چۆته‌ ڤله‌ی دانشگا گه‌لێک شتی وا فی‌ربووه‌ که‌ بۆنیشه‌ نه‌کردووه‌."

45 (هه‌مان سه‌رچاوه‌ : ١٢١ .

46 (هه‌مان سه‌رچاوه‌ : ١٢٢ .

دوا قسه و دپره کانی مه لای گه وره باسی شه وه شه کا که شه قل و عیلم له ناو موسولمانان " نه مایه، فریه، رۆشیتیه.. لام وایه نایه شه وه، مه گهر مندالانی که تازه پی ده گهن فیله کی بکه، فاقه و داویکی دابینه شه به لکو تهیری علم و عه قلی پیوه ده بی، دهیگر نه وه، شه ویش لازمه باو که کانیا لیبان گهر پین له سه ره عه قلی گه وره بن، لیبان نه گورن " .

دوا دپره کانی د. شه ریعه تیش له (دایه! باوه!) دا ئاویه: " ئیمه ده بی نازاد بیر کردنه وه، نازاد ژیان بخهینه میشکی خه لکه وه. کاریک بکهین لاوه کانمان وپرای کاروانی شارستانیه تی گه شه داری شه مه زه مانه بخهینه ری و نه شه یلین دینه راسته که ی _ که خوا و قورعان فه رموویانه _ له دهس بدن. قورعانه کهش نه کهینه ته لیسمی دیوان، لامان وایی هیچ که سی ناشی بیزانی " .

هه ره وه که ئی: " باوه! دایه! شه دنیا یه _ که ئیوه لی بی خه بهرن زور گورپاوه. دوژمنانمان زور به هیزن. شه گهر ئیمهش به بیر و برپای تازه وه خو نه نوین بهرگهی لیشاوی رۆژاوا ی زانا و چا وچنوک ناگرین " .

شه وه ی به کورتی ئامار ه مان پیدا چه ند خالیکی هاوبهش و هاوشیوه بوو له نیوان دوو نامیلکه ی (فری فری قەل فری) ی مه لای گه وره و (دایه! باوه! کی خراوه؟) ی د. عه لی شه ریعه تی دا، راستی شه گهر که سیك کاتی زیاتری هه بی و وردتر سهیریان بکا شتی جوان تریشی ده ست شه که وئ و بۆی روون شه بیته وه، به لام شه مه ی ئیره ته نیا سه ره نجیکی خیرا بوو بو شه نامیلکه ی بهردهستی خوینه ری بهرپیز و هیچی تر.

47 (هه مان سه رچاوه : ٢٣٠ .

48 (هه مان سه رچاوه : ٢٣١ .

کاره‌که‌م له‌م چا‌په‌دا :

به‌کورتی من له‌ دووباره‌ له‌ چاپ‌دانه‌وه‌ی ئه‌م نامیلکه‌یه‌ی مامۆستا محم‌دی جه‌لی کۆیی دا‌چهند کارێکم کردووه‌:

١_ نووسینی چهند دێڕێکی کورت له‌باره‌ی ژيان‌ی مامۆستای نووسه‌ره‌وه‌ که‌ نووسه‌ر به‌و خوێنه‌ره‌ گه‌نجانه‌ ئه‌ناسیڤی که‌ تا ئیستا گه‌وره‌ زانایه‌کی وه‌ک مه‌لای گه‌وره‌یان نه‌ناسیوه‌.

٢_ تۆمارکردنی ناوی به‌ره‌مه‌مه‌ نووسراوه‌کانی مامۆستای خوالێخۆش بوو، که‌ چهند دانه‌یه‌کیان چاپ کراون و زۆربه‌یان به‌ ده‌سنووسی و چاپ نه‌کراوی ماونه‌ته‌وه‌ تا ئیستا.

٣_ ده‌رخستن و پيشاندانی چهند لایه‌نیکی گ‌رنگ له‌ ژيان و که‌سیتی مه‌لای گه‌وره‌، که‌ زیاتر گه‌وره‌یی و بلیمه‌تی ئه‌م پیاوه‌مان بۆ ده‌رته‌خات.

٤_ به‌راوردکردنیکی خێرا له‌ نێوان ئه‌م نامیلکه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ و نامیلکه‌که‌ی ده‌ع‌لی شه‌ریعه‌تی (دایه‌! باوه‌! کێ خراوه‌؟) که‌ مام هه‌ژار کردوویه‌تی به‌ کوردی.

٥_ دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی (فری فری) به‌ رێنووسی تازه‌ی کوردی، چونکه‌ له‌ چاپه‌که‌ی ﴿١٩٥٧﴾ی چاپخانه‌ی کوردستان له‌ هه‌ولێر دا‌زۆر پیتی کوردی به‌ رێنووسی عه‌ره‌بی نووسراون وه‌ک (ت) که‌ به‌ (أ) نووسراوه‌، من هه‌ولمه‌داوه‌ هه‌موو ئه‌و پیتانه‌ وه‌کو رێنووسه‌ راسته‌که‌ی بنووسم.

٦_ ڕوونکردنه‌وه‌ و ماناکردنی زۆریک له‌و وشانه‌ی که‌ بۆ لاوه‌ خوێنه‌ره‌کانی ئه‌م

دهور و زه مانه گران، چ شه و شه عه رهبیانه ی که زور به کار هاتون، چ شه و شه کوردیانه ی که هی شیوه زاری ناوچه ی کویه و هه ولیرن و خه لکی نزیک ی سلیمانی و گهرمیان باش لییان حالی نابن.

٧_ ههروه ها له په راویژدا هه ندی پرووداو و باسم پروونکردووه ته وه که پیوستیان به روونکردنه وه هه یه، چونکه چاپه که ی (١٩٥٧) ته نیا (٣) په راویزی هه یه که چه ند شتیکی که م زور به خیرایی پروون شه کاته وه، من شه و په راویزانم وه خوی نووسیوه ته وه و هه ندی په راویزی ترم بو داناوه.

له کوتاییدا هه ز شه که م دوو تیپینی بجه مه پروو:

١_ هو ی دووباره له چاپدانی شه نامیلکه یه زیاتر شه وه بوو که چاوم که وت به چاپه که ی (١٩٥٧) و خویندمه وه بینیم سه ره پای تیپه ربوونی شه و هه موو ساله به سه ر نووسین و چاپکردنی دا که چی ناوه پرۆکه که ی هه ر تازه یه، یان ناشوکی نه بی عه قلی خه لکی ههروه خوی و به کوئی ماوه ته وه، به تاییه تی له م یه دوو ساله ی دوايیدا دیسان لیتره و لهو ی که سانیك ده رکه وتوون به ناوی (شیخایه تی و مه هدی بوون و که رامهت و شیفادان) هوه خه ریکی قولپرین و چاوبه سکردنی خه لکی رهش و ره جال و داماون، یان هه ندی کو لکه مه لا _ که ناوی مه لا و زانا پاک و چاکه کانیش ناشیرین شه که ن_ بانگه شه ی شه خس په رستی و قه بر په رستی و په نابردنه بهر ته ولیا و شه وسیا شه که ن و بی شه رمانه هانی خه لکی شه دن بو هاوه ل بریاردان و له خوا دوورکه وتنه وه. هه ربویه زورم به پیوست زانی شه نامیلکه یه دووباره له چاپ بدریته وه، به تاییهت له بهر شه و ی شیوه ی نووسینه که ی که ره خنه گرته یکی پر له گالته پیگردنه زور گونجاوه بو وه لامي شه و که سانه، چونکه من وه لامي زانستی به شایه نی شه وان

نازانم، یان ئه‌وان شایه‌نی خو هیلاک کردن و به‌لگه هینانه‌وه نین، به‌لکو ئه‌م شیوه وه‌لامه‌ی مه‌لای گه‌وره سه‌روز یاده!

٢_ وه‌ک ئیشاره‌م بو کرد، زۆربه‌ی نووسینه‌کانی مامۆستا مه‌لای گه‌وره وه‌ک زۆرێک له زانا بلیمه‌ته‌کانی ترمان تاکو ئه‌مپۆ به چاپ نه‌کراوی ماونه‌ته‌وه، جا ئیره جیی خۆیه‌تی تییدا داوا بکه‌م له که‌سانی د‌ل‌سۆز، پ‌یش هه‌موولا پرووی ده‌م له برایانی نووسینگه‌ی (ته‌فسیر)ه^{*}، که خه‌میکی به‌رهه‌مه‌کانی مامۆستا بخۆن و چ‌یت نه‌ه‌یلن له تاریکی سوچی کت‌ی‌خانه‌که‌ی م‌ال‌ی مامۆستادا بم‌ی‌یت‌ه‌وه و ه‌یممه‌تی بکه‌ن و وه‌کو ته‌فسیره‌که‌ی بیخه‌نه پرۆژه‌ی له‌چا‌دانه‌وه.

پاش ئه‌م پ‌یشه‌کییه‌ کورته، له په‌روه‌ردگاری میه‌ره‌بان ده‌پار‌یمه‌وه که ئه‌م کاره ناقایله‌م به خ‌یر لی قبول کات و پاداشتی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ش بداته‌وه که له ئاماده‌کردنیدا هاوکاریان کردم، به‌تایبه‌ت هه‌رسی قوتابی خۆشه‌ویستم (شقان ئیبراهیم) و (ئه‌حمه‌د موحه‌مه‌د) و (نه‌ه‌رق فوئاد).

...

قانع خورشید

صمود - شه‌وی جمعه له‌سه‌ر شه‌مه

٢٢/رجب/١٤٢٩هـ _ ٢٥/٧/٢٠٠٨ز

^{*} (بۆیه به‌تایبه‌ت رووی ده‌م له‌و برایانه‌که‌وه، چونکه وه‌ک بزاتم بنه‌ماله‌ی مه‌لای گه‌وره سه‌ره‌رشتی له‌چا‌دانی زۆرێک له نووسینه‌کانی مامۆستایان داوه‌ته ده‌ستی ئه‌وان.

بۆ ئامادەکردنی ئەم پێشەکییە سوودم لەم سەرچاوانەووە وەرگرتوووە:

١ _ چوار نامیلکەى دوکتۆز عەلى شەریعەتى، وەرگێڕانى هەژار، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس چ ١ هەولێر ٢٠٠٦.

٢ _ فری فری قەل فری، مەلا محەمەدی جەلى (مەلای گەورە)، چ ١ چاپخانەى کوردستان _ هەولێر ١٩٥٧.

٣ _ گەشتی ژیانم، مەسعود محەمەد، چاپی یەكەم _ ستۆكھۆلم ١٩٩٢.

٤ _ لەسەرگوزشتەکانی ژیان، شیخ موحدەمەدی خاڵ. چاپی یەكەم _ لەبلاوکرادەکانی پرۆژەى تیشك ٢٠٠٧ز.

(مەلای گەورە)

الچۆم . _ هەولێر

:

_ مەسعود محەمەد (ژیان نامە و پۆلى لە بزوتنەوێ پرۆشنبیری کوردیدا)، دەسنوسی تۆیژینەوێ خویندکار (لقمان محمد قادر) کە وەك بەشى لە پێداویستییهکانی پلەى بە کالۆریۆس لە میژوودا پێشکەشی بەشى (میژووی کۆلیجی زانستە مەروفاپەتییهکانی زانکۆی سلیمانی کراوە. بۆ سالی خویندنی ٢٠٠٢_٢٠٠٣ز.

فری فری قہل فری

نوسینی:

ماموستا مہلا محمدی جہلی کوی

(مہلای گہورہ)

۱۸۷۶-۱۹۴۶

(خوا دہرہ جاتی عالی کا)

ئینسان ته گهر به گه وره یی ته حوالی مندالی له یاد بی قیاس له
ته حوالی گه وره یی بکات فره قیکی زور سهیر ده بینئ و ته گهر به چاوی
دل ته ماشاکا ده زانیئ تهو فره یی که له ساتی مندالی دا هه ییوو زور
پاک و زورچاک بوو، ته ما به ته ربیه ی دایک و باوک و کهس و کاری فره ی
لی گور او لییان تی کدا.

له یادمه به منالی گه مه _ یاری _ یه کمان ده کرد (فری فری قه ل
فری)، چهند مندالی دهوریان لیک ده دا، یه کئ ناوی چهند بالنده یه کی
ده هیئا، له گه ل ناوی بالنده که مناله کان ده ستیان بهرز ده کرده وه و لهو
میانه دا ناوی چشتیکی ده هیئا که نه فری، تهوی دهستی هه لبریا
تیده کهوت. ناوی تهو شته نه ختیک و یچوو⁴⁹ بوو له گه ل ناوی
بالنده یه کی، بویه تهو منداله لیی تیک ده چوو، ده یگوت فری فری،
فری فری کوتر فری، فری فری کو تک⁵⁰ فری. تهوی دهستی بلند کرد با
تیده کهوت و منداله کان تیر پی پیده که نین و گه مه یان پی ده کرد، فری
فری قازی بازی فری، فری فری قاز فری، فری فری⁵¹ فری.
دیسان تیده کهوت، چه پله یان بو لیده دا، قه شه ری _ گالته _ یان پی

49 (هاوشیوه بوو، بهود ده چوو.

50 (توو تک، بیچوه سه گ.

51 (دادوهر، قازی.

دەکرد، يەعنى ئەو مندالانە بە فېرى
تەمىزىكى باشيان ھەبوو چى دەفېرى و چى نافرې، چۆن دەفېرى و چۆن
نافېرى، بەچى دەفېرى، بە چاكى دەيانزانى.

لە پاش گەورە بوون و ھۆشى قەوم وەرگرتن.. دەبينىن فەرقىكى زۆر
ھەيە، بە جارى ئىش سەرەو بن بوو. ئيمان بە كەرامەت فېرى
بەتەواوى گۆرپو، : بەھىممەتى شېخ فېرى فېرى كەر فېرى، دەبى
دەست بەرزكەى. فېرى فېرى شېخ بەخۆى فېرى، دەست بەرزكەى.
ھەيھار.. بۆ خاترى خوا.. بۆ خاترى پېغەمبەر! چۆن دەست ھەلپرم؟
ئەو كەرە گۆى درېژە.. ئەو شېخە سەر زلەى ورگ پانىى مل ئەستوورە
چۆن دەفېرى؟!

ھەى مال ويران تۆ.. ئيمان نىە، كافرى، زەندىقى، لە دىن
دەرچووى، نازانى شېخ خۆشەويستى خودايە، ئەمە كەرامەتى
ئەوليايە. تۆ نەت بىستو لە مەلايانى موتەبەحىر كەرامەتى ئەوليا
حەقە؟ ھەر چىكى لە خوا بخوازى بۆى دەكا، تۆبە بكە دەست ھەلپرە.

برام لازم نىە ئەوى خۆشەويستى خودا بى بفرې، فېرىن قاعىدەى
ھەيە.. پېغەمبەر، ئەبوبەكر، عومەر، ، عەلى خۆشەويستى
خودا بوون و نەفېرىن، بەلان چوئەكەى دەفېرى و خۆشەويستى خوداش
نىە. كورە مال رماو! ئەو چشتىكى ترە، وەرە ئيمان بىنە، دنا شېخ
غەزەبت لى دەگرى، خوداش لىت خۆش نابى، پېغەمبەرىش شەفاعەتت

بۆ ناکات.. خولاصه به سه د ده سیسه و فروفیل منداله که وهرده گیرن و له سه ر فکری حه قی لاده دن.

دیسان: فری فری فرۆکه _ ی ئینگیزی فری، هاته سه ر شاری کۆیه ⁵² بۆردومانى ده کات.

منداله پاکه که خیرا ده ست هه لده بری، گه وره کان ده ست هه لئابرن.
مندله که ده پرسى: بۆچ ده ست هه لئابرن؟ ده لئین: برۆ که ره .. چ
حه ددی هه یه! فرۆکه چیه .. چۆن ده فری؟ ته وانه کافرن، چۆن به حه وا
_ ئاسمان _ ده که ون؟ خو شیخ و ته ولیا نین بفرن؟!!

منداله که: وهرن بۆ خاتری خودا ده ست هه لپرن ده نا زهره ر ده که ن..
به خوا ته وه هات، گرپه ی دى، بۆمبای زۆر پى یه، یه که کتان پى دا بدا
به ر بکه ون هه موو پارچه پارچه ده بن.

گه وره کان: برۆ مندالى نه فام.. ته ماته هه لمان خه له تینى تا
تى که وین و پیمان پى بکه نی!

منداله که: به خوا مه به ستم ته وه نیه، بۆ ئیوه مه، حه یف ده که م
بغه وتین..

گه وره یه ک: ته ها به خودا ته وا هات.. کورپه که راست ده کا، ته قه ی

⁵² له سالى ۱۹۲۴ دا ئینگلیز شاری کۆیه ی بۆمباران کرد.

بۆمبای هات له بهر "قشله" ی⁵³، تهقی.. عاردی له رزاند دهنگیکی زۆر به هیزی هات، هەر وهخت بوو پهردە ی گویم بدریتن، ئەمما مەترسن شیخ به هیممەت ناهییل زیا مان پی بگات.

منداڵه که پیکه نی و وتی: باو کم! خۆتان بشارنه وه ئەوه ئیشی شیخ و میخ نیه! ئەها، ها ها... بنۆرن! شیخ ئەوا بۆ خوشی هەلدی. تهق بۆمبا تهقی، شیخ هەللات. ئەو جا فری فری و له ترسان بالی گرت. ئەها ئەها ئەوه غاردهدا بۆ کونیکی خۆی بشاریته وه، ئای ئای ئەوه چووه ناو ئەشکه و تهوه! هاها چووشه بنه بانئ!!!

گه وه ره کان: ئەم مائی ویرانم، خۆ شیخ هەللات و خۆی شارده وه!! ده کوو خانهت خراپ بی یا شیخ! ئەدی له زهله له ی رۆژی قیامەت و له صاعیقە ی ئینشیقاقی سه ماوات و له شه هیق و زه فیری جهه نه نه م چۆن نه جاتمان ده دا!!؟! داخه که م په کوو چۆن عه قلی لی گۆرین به درۆ ده له سه، کوو مائی خواردین!!! له دین و دنیای کردین! به خودای هه مووی درۆ بوو! هیممه تی پلا و خواردنی لی کردین به هیممهت هیممهت و به ره که تی، وی ته نهها بۆ مائی مفتی بوو.. تهق، تهق، تهق... بۆمبا بارینه، جیی قسه نه ما، هه راکه ن، هه راکه ن، چاره سه ره، رۆژی نه فسی نه فسی یه. فری فری شیخ فری، مه لا فری، ئاغا فری،

⁵³ (قشله: بینایه که محمد پاشای رهواندز، که ناویانگی پاشای کۆریه، له سه ر گردی کۆن بینای کردوه که که و ته وه ته باکووری رۆژاوی کۆیه وه.

ئهفه ندی فری، مام حاجی فری، صوفی فری، دهرویش فری، سهگ فری،
مریشک فری، هه موو فرین.. چوونه په نایان.

منداله کان: ئه دی وا بفرن دنا تیده کهون، قور به سهرتان ئه گهر به شهو
هات، به ئه لکتریک⁵⁴ دونیای رووناك کرد، له سهربانان، له ناو هوشان،
له کولانان، هه مووی دیتن، ئه و جا چی ده کهن؟

گه وره کان: تو خوا ئه میش ده بی؟ ئه و جا قوری کوئ کهین به سهر
خۆمان؟ کیوه بچین؟ کیوه بفرین؟ ده بی زهوی بکولین و بچینه بن
عاردی.

ئه وا فرۆکه گه راوه، چووه که رکوک الحمدالله یار بهی، ئه و جار هه
قوتار بووین.

داخه کهم ئه وانهی که زۆر کهرن دووباره ده بنه وه که ره کهی جار ان و
ده چنه خزمهت شیخ و ده ست و پیی ماچ ده کهن و ده لێن قوربان!
له سایه ی هیممه تی تۆوه سلامهت بووین و زیانمان نه هیئا.
یه کیك له مریده هه ره که رو گه و جه کان ده لێ: به خودا، به غه وس⁵⁵,

⁵⁴ (کاره با.

⁵⁵ () () : یا کورد گوته نی غه وس: نازناویکی هه لئه و ناشه رعیه که دراوه ته پال شیخ
عه بدولقاردی گه یلانی، گوايه هه رکئ هه واری پی بکا دیته هه نایه وه و فریای ئه که وئ،
و شه کهش چاوگ_مصدری فریا که و تنه له زمانی عه ره بیدا، که سیفه تی که ته نیا لایقی
خوايه و بۆ هیچ که سی پره وایه به کاری.

چاوم لى بوو كه بومبا دههاتنه خوار هه زرده تى شيخ دهستى وه بهر
 ده گرتن و له نيمه لاده دا، صدق صدق.. .. هيمه تى شيخ
 كافيه، خوى شارد هوه.. .. هيمه تى فهرمووه.. شكور
 دهرچووين، كوره ههر شيخ حسابه...

منداله كه وهخته له قينان بدرې و تهق بكا. تهو جاره ش فروكه ي
 نينگليز فرې له كهركوك، له بهغداد، له موسل، وهك قازو قولينگ
 له سهران دينه خوارې و تهوا له هه موو لايه كه وه هاتن وجې به جې
 كردiane ناگر باران، قيامه ته.. عالم به له رزه له رزه وه دهستيان به
 هه لاتن كرد. هاوار يا ، شاهي نه قشبه ند،

تومهرمه ندان، خارخاران، پيره مه گروون، پيروته سووري مهرگي، پيري
 دابان، نجات، ، هاوار، ده خيل. ديسان بهو چه شنه هه موويان
 خويان بزر كرد و خويان شارد هوه، كه لى مزگهوت و ته كيه به بهر بومبا
 كه وتن و رمان و خراب بوون. دووباره كه رويشتنه وه خه لكى هاتنه وه
 دهرې زور ترسان، ته سهرى ته جروبه يان ديت كه ميك هاتنه وه سهرهوش،
 ته مايان بوو نه ختې عاقل بن، به لان كه هينديكيان چوون بو لاي شيخ،
 شيخ نه مابوو، مه لا نه مابوو، هه موويان باليان گرتبوو، فرې بوون.
 ته و جا گوتيان به لى به خودا لييمان گوراهو، ههر شته قاعيده ي خوى
 هه يه، نيمه به حيكايه تى قاليچه ي سليمان پيغه مبه ر و باسو خواسي
 عيفريتان تيكه وتين، شيخان هه ليان خه له تاندين، فلان سواري قاليچه ي

سلیمانی بوو، گوتی به حهقی سلیمان بېمه فلانه جی، دهست به جی
 بردی، عفريتان قه لای کچی پادشایان هه لگرت به بناغه وه بردیانه ناو
 حهوت ده ریایان و له جهزیره دا دایاننا. به عزّی له ئه ولیایان دیتویانه
 که که عبه له جیّی خوی نه ماوه، چووه به پیر رابیعهی عه دوییه⁵⁶. ئه ی
 ثامان، ره بی ده خیل، ئه وه چی بوو؟ چوّن وای لیّ هات؟ ئه وه هات و
 باتی که رامهت و حیکایهت به جاری ئیمه ی گوری، ئه گهر لیّ گه رابان
 هیچ نه با له جیّی خوّمان ده ماین و ئه وه نده به عاردی دا نه ده چوینه
 خواره وه⁵⁷، وه که له حیکایهتی دا ده لیّ: ئه حمده که وته ژیر زه مین، پیان

⁵⁶) : ئه سۆفی و له خواترسی سه رده می تابیعینه، که زۆریک له زانا
 خواناسه کان ده چوونه خزمه تی بۆ پاک کردنه وه ی دل و دهروونیان و یاد کردنه وه ی
 پهروه ردگاریان.. جا پاش چهند سالیک له مردنی ئه م ئافه رته خواناسه، ورده ورده هه ندی له
 شوین که وتوانی ته ریه قهت _ گیل و ویله کانیا _ دوییه که دروین خستوه ته پال رابیعه،
 گوايه ئه مانه که رامهت و ریزی خوايین بۆ ئه م زاته موباره که، درۆکان له وه زه قترن پیای
 ژیریان پی بخه له تی، به لām هه ندی فه قیر حال هه ن که باوه ر به شتی له وه سه یرتیش ئه که ن،
 چونکه مۆرکی ناینیان پیوه نراوه .. یه کینک له وه دروینیه ی دراوه ته پال رابیعه _ خوا لی
 رازی بی _ ئه وه یه که گوايه کاتیک چووه بۆ حه ج که عبه له شوینی خوی نه ماوه هاتوه ته
 پیریه وه بۆ ئه وه ی ماندوو نه بی!! که چی پیغه مبه ری خوا پینج سه د کیلۆمه تر ریگه ی له
 مه دینه وه بۆ مه که به پی بری و که عبه ش له جیّی خوی نه جولۆ کافرانیش = نه یانه یلا
 بجیته ناو مه که که وه _ ئه وه بوو سولّحی حوده ییبه رووی دا _، تۆ بلیّی رابیعه ی عه دویه
 پله ی له پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) به رزتر بی!!

⁵⁷) مه به سستی مامۆستا ئه وه یه ئه گهر به م قسه پر و پوو چانه میشکیان تیک نه داباین، هیچ
 نه بی به فیتره تی پاکی منالی ئه ماینه وه، ئه گهر هیچیش فیّر نه باینايه و عاقلتر نه بوايه ین

گۆت: دوو بهران دین رۆژی جمعه، خۆت ههڵده سەر بهرانه سپیه که به سەر ته کهوی، ته گەر بکهویه سەر بهرانه رهشه کهی له حهوت ته به قی زهوی رۆده چیت. قور به سەر، خۆی ههڵدا کهوته سەر بهرانه رهشه کهی و کهوته بن حهوت ته به قی عاردی، چی بکهین تاوانی ئیمه نه بوو.

مه لای چاک له وه عزی دا دهیفرموو: فلانه کهس به هشتاوی ده چیتته مه که، ده فری ده چیتته ئاسمان، المنتهی، به ههشت، کورسی، عهرش، هه مووی ده گهری، نه مان ده ویرا دهنگ بکهین، کهرامه تی ئهولیا حهقه له کتیبی عهقیده نووسراوه وهك موعجیزهی پیغه مبهراڤ ده بی ئیمانی پی بینین.

مندال به مندالی به فیتره تی ئیلاهی زۆر زیره که، دیاره پرسیار ده کا.. ده لی: باب! ئه و بارانه کوو دهباری؟ کوو وا دهنك دهنك.. تنۆکه تنۆکه دیته خواری؟؟؟

باب: رۆله ئه وه مه لائیکهت ده چن له به حری) (ئاوی ده بینن، به بیژنگی داده کهن، وهك دهنکه گهنم و جو له بیژهنگی دیته خواری، ته من له مه لا وام بیستوه.

مندال: ته دی باب! بوچی هه ندی جارن به ریژنه دهباری، دهنکی

خۆ خراپتر نه ته بوین، به لام به پهروه دهی سهقهت و باسی خورافیات وایان لیکردین له منالی ناهالیتر بین و له جیاتی ئه وهی تا گه وره تر بین عاقلتر بین، ئیمه تا گه وره تر بین ناهالیتر و بی فره تر ئه بین!

گه وره یه، جار جاریش نه رمه نه رمه ده باری ده نکی ورد ورد دیته خواری
وهك خوناوی ره شمالان؟ به پیی فهرمووده ی تو ده بی بیژدنگ وسهرده دو
هیله کیان هه بی!

باب: سهیری ئەم هه تیوه بیژدیه⁵⁸ ئەوه ده رسی شهیتانیه، به قسه ی
مه لایان برۆا ناکات.

مندال: ئەدی باب ه گیان! ئەو بروسکه و گرمه ی هه وری چیه؟
باب: ئەگه ر سوننی بی. ده لی: رۆله! ئەوه مه لاییکه تییکه به قه ده ر
زهنگه سووره یه کی زه رده واله. قه مچیه کی ئاگرینی به ده سته وه یه،
له هه وری ده داو به سه ریدا ده هارپینی، ئەو بروسکه ئاگری قه مچی
ئەوه، ئەو نه رده یه و دهنگه گه وره یه ش هه ر هی ویه.

مندال: ئەدی باب ه! جار جاره بروسك له عاردی ده دا ئینسان و
حه یوانی ده سوتینی، له و جییه بۆنی بارووتی لی دئ و هه ندی جاران
له و جیگایه ئاسن ده دۆزریته وه.

باب: ئەی له و مال خراپه.. ئەتۆ چت به سه ر شتی واوه یه؟ والله ئەوه
شهیتانه، سه رم به فه ته رات ده دا.

باب: ئەگه ر شیعه بی. ده لی:

"، موحته هییدی نه جه فی ته شرف و که ربه لای

⁵⁸ (زۆل، مندالیک که به جووتبوونی هه رام خولقایی. کورد به هه ر که سیک هه رو بی عار
بی ئەلین زۆل.

موعەللا وایان فەرمووە.

مندال: ئەلبەت ئەلبەت وایە بابە، تەواوە.

کۆری شیعە زوو بڕوا دەکا، ئەمما منالی سوننی زەرەنگن بە قسە ی پر و پووچ ناخەڵەتین ئیلا ئەوانە نەبی کە وەکو شیعیان ئیمانیا بە ئیمام هەیه، بە شیخان بی ئەوانیش دەگۆررین. دەنا مندالە سوننی بەتایبەتی مندالی کوردان قەت لە زەکای خەلقى ناگۆررین، لەسەر ئەو بی کەسیە ئیمرو شوکر مندالی کوردان بە نەوعی بۆ ئەوجی ئەعلا دەفرن هەرچی دۆستە حەق وایە کەیفی پی بی، چونکو زۆر باش دەخوینن، عاقیبت بۆیان باش ئەبی.. دەچن بۆ بلندترین پایە.

هیوای من بەیچو کوردان ئەوەیه بەقسە ی پر و پووچ نەگۆرین، تەماشای خودای بکەن، خەلق و ئیجاد ی ئەو بیننە بەرچاو، قەواعدی تەماشاکەن.⁵⁹ چ نیە.. گوی نە دەنی، چی خوا

کردبیتی بە عادت ئەوە باشە، ئەگەر بە عەقل تەماشای کەرامەتیا کردبا دەیانزانی فائیدی چیە، بۆ هەموو شتی تەشەبوسیان بە کەرامەت نەدەکرد. ئەوە راستە شیخ دەفری بە لۆقی دەچیتە مەکە و نوێژی سبەینی لە مەککە دەکات، ئیشراق لە مەدینە،⁶⁰ لە

⁵⁹ (شتی ناباو و سەرسوڕهێنەرە، ئەوشتانە ی لەباو و عادتە ی مرۆڤدا)

دوبارە نابیتەو و لەسەر ووی تواناو وزە ی مرۆڤەو دیە.

⁶⁰ (چێشتەنگا .)

قودس، نیوه‌رۆ له به‌غدا.. بۆ هه‌موو میللەت چ که‌لک ده‌گرێ؟! سوودی چیه؟ تا ئیمڕۆ هه‌جای قوربه‌سه‌ر پشتی ده‌شکا، له‌سه‌ر حوشت گه‌لیکیان به‌رده‌بوونه‌وه، ئیسک و پروسکیان ورد ده‌بوو، چل په‌نجارۆژ به‌ سواری حوشت حنده‌ر حۆیان ده‌کرد، تۆک و لۆکیان ده‌چوو. ئایا بۆ میللەت فایده‌ی چی هه‌یه که شیخ فری یا نه، چوه مه‌که یا نه‌چوه مه‌که، بفری و نه‌فری.. ته‌ماشای له‌وحی مه‌حفوزی کرد، ئەوی تیا بوو بۆی که‌شف بوو، چ سوودی هه‌یه؟ باب‌ه‌گورگور ئاگری شالۆی هه‌لسا، به‌غدا ترساند، که‌ ئاوی نه‌وتاوی بکا. به‌ علم و فه‌ن و هه‌نده‌سه زه‌وتیان کرد و ته‌مایانه ته‌م نه‌وته بۆ ئه‌وروپا به‌رن، ئیمه‌ خۆمان له‌مالی خۆماندا بێ به‌ش بووین، که‌شفی عیلمیمان نه‌بوو، ئەو له‌ناو عه‌ردی دا بوو لیمان بزر بوو، ئە‌جانب⁶¹ به‌ده‌ریان خست، ئیمه‌ش هه‌ر خه‌ریکی له‌وح بووین! قه‌ی ناکات، له‌ویش سه‌رفی نه‌زهر.. ئەم قورئانه له‌ لوح بۆ پیغه‌مبه‌ر^(١) هاته‌ خوار، بۆچی ئەم وه‌لی و شیخانه ته‌ماشای ناکه‌ن؟ ته‌نانه‌ت که‌میان

⁶¹ (مه‌به‌ستی له‌ولاته‌ بێگانه‌ داگیرکه‌ره‌کانه، وه‌ک ئینگلیزی ته‌وساو ئه‌مریکای ئیسته‌. که‌ پیاوی ژیر ئەم قسه‌یه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ ته‌خوینیته‌وه، که‌ نزیکه‌ی سێ چاره‌که‌ سه‌ده‌ له‌مه‌به‌ر نوسیویه‌تی، گه‌وره‌یی عه‌قلی ئەو که‌له‌پیاوه‌ کلۆلی ئەم میللەته‌ له‌قوربا‌ چه‌قیوه‌ی بۆ روون ته‌بیتسه‌وه، چونکه‌ هه‌مان ئەو ده‌رده‌ی مامۆستای خوالیخۆشبوو باسی کردوه‌ ئیستاش له‌کۆمه‌لگه‌دا هه‌ر ماوه‌، هه‌مان عه‌قلی دواکه‌وتووی گۆر په‌رستی و شیخو میخ به‌ خوا زانییش هه‌ر باوو بلاوه‌ له‌نیۆ خه‌لکیدا، سه‌ده‌ئفسوس و هه‌زار مه‌خابن.

به ږه شوښښ د هيزانن.. به مه عنا هيچ، ته ویش خراپه، نابې ته وان،
که ټيمانان هه يه به قورټان که که لامی خوايه، بيزانن. فکری
موسلمانان هر به ولاو به ولادا ده فرې، به پراستی ږو له پښگه ی پراست
ناکهن.

فرې فرې.... به فکرم هاته وه: فرې فرې که ری ده جالی فرې، که ری
واهره ووپ گوږی ته وه نده دريژده هفتا هزار جوو⁶² له بن سيښه ری
گوږی دا پاده وه ستی، شه قاوی له مه ددی نه زرهه⁶³، به چل ږوژ هه موو
دو نیا ده گه ری، خصوصاً نه ږه ديويکی وه که ده جالی سوار بووه.

منداله که: ته وا که رامه تی ته وليا ياغان سه لماند، عه بدی خوا
عيباده تی ده کهن با که رامه تيان هه بی. ته ی ده جال، ته و چیه؟؟ ته ویش
خوښه ويستی خوايه؟ خودا ته و هه موو ټيشانه ی بو ده کا؟؟ فرې فرې..
هه موو خه زینه ی دو نیا يه له دوای سه ری وی وه که زه نگه زووره،
زه رده واله و، میښ هه نگوین به هاژده هاژ و گرمه گرم به ته مری وی
ده فرن، ته مه بو فرې؟! فرې فرې ته م چیا يه فرې، ته و چیا يه به ته مری

⁶² (جووله که، يه هو دی.

⁶³ (مه ددی نه زره: تا ته و شوښنه ی چاو پرکات. ليرده دا ماموستای گه وره ټامارزه بو چه ند
خورافيات و فهرموود هه کی هه ټبه ستر او درو ته کات، که به ناو شيخ و کولکه مه لاکان
به ناوی ټيسلام و فهرموود هه پيغه مبه روه له باره ی ده جاله وه باسی ته کهن. که چی ده جال
له پراستيدا مروقيکی پيسی له خوا ياخی ټاساييه، که به هو ی زانستیکي زوره وه خه لکی
له ږی خوا چه واشه ته کات و هيچی نر.

ئهو له پره گوريشه له عاردی دینه ده ری به حهوا ده کهون، ده فرن ده فرن
وهک دوو بهران شه پره قوچی ده کهن، له م بهرو له و بهر.. ئه مه به بۆ کهس
نه بووه، کوو ریك ده کهوی؟!!

گه وره کان: برای باو کم ئیمه موسلمانین به قهولی مه لایان
موسلمانین، ئهوی ئهوان فهرموویانه بپروا ده کهین، حهتا ده فهرموون
رووبارو نان و گوشتی به دودا ده روا.

منداله که: چی رووبار؟ چی نان؟ چی گوشت؟ به خوا ئه مه قسه یه کی
سهیره، خۆزیا ئه من له ناو ئیوه گه وره نه بووبام و ئه م ته رزه قسانه م
نه بیستبا له ئیوه. هه رچی مه لا بیلئ ئیوه دوا ی قسه ی بکهون ئه وه
قته نابی. ئه مه دیاره مه لا زۆر برسیه، بی نانه، ئاردی له مالا نیه،
له میژه گوشتی نه خواردیه، تامه زرۆیه، خهون به نان و گوشته وه
ده بینئ).

ئیمرو و سبه ی کیخا- کوخا- خیر بۆ خوی ده کا، دوسی حه یوان
سه رده برئ، ده یکا به کهشکهک و مه لای ده عوهت ده کا، سه له ی پر له نان
و ته به قی پر له چیشتی له به رده می داده نین، مه لا عافییه تی ده کا،
لارانیکیش ده نیڕیته مالی مه لا، مه لاش نه ختی به کولای و
هه ندیکیش به برژای یهک دووزگی تریشی لی ده خوا. یا که سی بووه

64 (ناوی بیایو پکھ .

مالت سه دجار ئاوابی، هیچ چاکه م بو تو نیشه، ئهوا ههر له پیاوه تی
 خۆته وه مه تحی که ریم ئه که ی. موسلمانانیش سه دجاران مالیان ئاوابی،
 ده جال هیچ پیاوه تیشی بو ئه وان نیه، که چی مه دحی که ره که ی ده که ن!!
 فیلێک هه یه له ناو کوردان کۆتر فرینکی پی ده لێن، واده بی کچه کی
 گچکه ده دهنه پیاویکی زه به لاه، لیی ماره ده که ن، بۆی ده گوێزنه وه و
 کچه که لیی ده ترسی، هاوار هاوار ده کاو بۆی راناوه ستی ئیشی خۆی
 له گه ل بکا، ئاخری کۆتر فرینکی پی ده کا، شه وی یا روژی گه مه ی
 له گه ل ژنه که ی ده کا، ده لی: وهره کۆتر فرینکی پی بکه م.. بو خۆت
 ده فری.. ده چیته ده ره وه، ئه ویش پیی خوش ده بی.. ده لی: باشه. به
 په تیکی ده ست و قاچی و پیی ده به ستیته وه و ئیشی خۆی له گه ل ده کا،
 دیاره ئه وی لاقی به ستری چی به سه ر دیت! ئیتر لازمه ئینسان ئاگای
 له ده ست و لاقی خۆی بیت، وه ئیلا تیده که وی.

به لی ئه گه ر ئه مرۆ بلین: عه قل له نیو موسلمانان فری، راسته..
 گورج ده ست هه لبره و ئه گه ر بلین: علم و زانین له نیو کوردان فری،
 وایه.. خیرا ده ست هه لینه، هیچ رانه وه سته، نه علم نه عه قل نه
 فکری ته نقید و محاکمه له ناو موسلمانان خصوصاً له ناو کوردان
 ئه وانی که تابعی شیخانن نه مایه، فرییه، رویشتییه، لام وایه
 نایه ته وه مه گه ر مندا لانی که تازه پی ده گه ن فیله کی بکه ن، فاقه و
 داویکی دابنینه وه، به لکو ته یری علم و عه قلی پیوه ده بی و

دہیگر نہ وہ.. ئویش لازمہ باو کہ کانیاں لییاں گہرین لہسہر عہقلی
فیتری گہورہ بن، لییاں نہ گورن.

خودا بہ مہرحہ مہتی خوئی عہقلیکی چاکمان پی کەرہم کا. ٹامین...

بلاوكراوكانى پروژەى (تېشك)

ژ	ناوى كىتېب	نوسەر
١	بەئىسلامكردنى كورد، ماستەرنامە يان هەلە نامە ؟	ن: فازل قەرەداغى
٢	نەزانى و بېشەرمى، بەشەيك لە چەواشە كارىيەكانى مەريوان هەلە بجەيى لە كتىبى (سېكس و شەرىع و ژن) دا	ن: عومەر كەمال دەرۆيش
٣	ئاشتىنامە، وەلامىك بۇ (خویننامە) ى زەردەشتى	ن: ئامىنە صدیق
٤	فەتواكەى مەلاى خەت، ئەفسانەى مىژوونووسىك	ن: حەسەن مەحمود حەمەكەریم
٥	سەلاحەددىنى ئەييوبى، گەرەتر لە رەخنەگرانى، گفتوگۆ لە گەل پروفیسۆر دكتور موحسین موحەممەد حسیین	ئا: ئارام عەلى سەعید
٦	بەرەو بەختیارى ئافرەت (بەرگى یەكەم)	جەمال حەبیبوللا (بیدار)
٧	ئازادى رادەربەرىن لە رۆژئاوا، لە سەلمان روشدییەو بۆ رۆجیە گارودى	ن: د. شەریف عەبدولعەزیم و: وەرزیز حەمەسەلیم
٨	بەجیهانیکردن، دیدىكى ئىسلامى	ن: د. موحسین عەبدولحەمید و: حەمەكەریم عەبدوللا
٩	كوردستان لە بەردەم فتوحاتى ئىسلامیدا	ن: حەسەن مەحمود حەمەكەریم
١٠	بەرەو بەختیارى ئافرەت (بەرگى دووهم)	ن: جەمال حەبیبوللا (بیدار)
١١	مىژووى دیرینی كوردستان (كتىبى سێهەم)	ن: فازل قەرەداغى
١٢	سەدەیهك تەمەنى نوورین، مامۆستا عەبدولكەریمى مودەرپیس بە پینووسى خو بناسە	ئا: عەبدولداثیم مەعروف هەورامانى
١٣	دەولەتى خىلافەت، بوژاندنەوەى كۆمەلگەو گەشەسەندنى شارستانییهت	ن: ئىكرام كەریم

١٤	له‌ سه‌رگوزشته‌کانی ژیان، ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ، روداوی میژوویی، بیره‌وه‌ریی	ن: شیخ موحه‌مه‌د خال
١٥	پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان رامان و سه‌رنج و پیشنیار	ئا: پرۆژه‌ی تیشک
١٦	بیست و سی سال سه‌روه‌ریی	ن: ئه‌حمه‌د حاجی ره‌شید دکتۆر سه‌باح به‌رزنجی پیشه‌کی بۆ نووسیوه‌
١٧	قورئان وه‌حی ئاسمانه‌، نه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رده‌می خۆی	ن: به‌کر حه‌مه‌صديق
١٨	ئیسلاام و سیاسه‌ت، لیكۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر په‌یه‌وه‌ندی نیوان ئیسلاام و سیاسه‌ت	ن: ئارام قادر
١٩	سوپای ئه‌ییوبیان له‌ سه‌روه‌می سه‌لاحه‌ددیندا پیکهاتنی، پیکه‌ستنی، چه‌که‌کانی، هێزی ده‌ریایی و شه‌پو چه‌نگه‌ گرنه‌گه‌کانی	ن: پرۆفیسۆر دکتۆر موحسین موحه‌مه‌د حسین و: عوسمان عه‌لی قادر
٢٠	پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی پۆژوو	ن: عه‌بدوڕه‌ حمان نه‌جمه‌دین
٢١	رۆلی پرشنگذاری زانا موسولمانه‌کان له پیشکه‌وتنه‌ زانستیه‌کاندا	ن: د. کاوه‌ فه‌ره‌ج سه‌عدون
٢٢	یه‌که‌مین ده‌ستووری نووسراوه‌ جیهاندا، به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گرنگی سه‌رده‌می پینغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم)	ن: موحه‌مه‌د حه‌میدوللا و: شوان هه‌ورامی
٢٣	ئیسلامناسی یان ئیسلامنه‌ناسی، وه‌لامیک بۆ کتیبی (ئیسلامناسی) عه‌لی میرفطروس	ن: ئیکرام که‌ریم
٢٤	به‌ره‌و به‌ختیاریی ئافره‌ت (به‌رگی سییه‌م)	ن: جه‌مال حه‌بیبوللا (بیدار)
٢٥	ئیشکردن نه‌ک ته‌مه‌لی	عه‌بدولعه‌زیز پا‌ره‌زانی

۲۶	دوورگەى بېناسازان، چىرۆكىكى پەرودەىيە بۆ گەرە و بچووكى ئەم نەوہ نوئیە	نووسىنى: د. عەبدولھەمىد ئەھمەد ئەبو سەلىمان وەرگىپرانى: ئامىنە صدیق عەبدولعەزىز
۲۷	زمانى گەردەلول، خەونى شەنەبا كۆمەلە دىدارىكە لەسەر شىعر، فەرھەنگ، زمان، تەسەوووف، پۆژھە لاتناسى، ژن، پەخنەى ئەدەبى، پووناكېر و دەسەلات	فەرھاد شاكەلى
۲۸	ھەلەبجە ۱۸۸۹ - ۱۹۳۰، لىكۆلېنەوہىەكى مىژووىى سياسىيە	ن: عادل صدیق
۲۹	بەرگى لە قورئان دژى پەخنەگرانى	ن: عەبدووپرەھمان بەدەوى و: وەرژىر ھەمەسەلىم
۳۰	فەرموودە ھاوبەشەكانى بوخارى و موسلىم	ئامادەكردن و وەرگىپرانى: ھەمەكەرىم عەبدوللا
۳۱	مەلا ئىدرىسى بەدلىسى، رۆلى لە يەكخستنى مىرنشېنە كوردىيەكاندا	ن: ھەسەن مەھمۇد ھەمەكەرىم
۳۲	شىخ مەھمۇدى ھەفید (۱۹۲۲ - ۱۹۲۵)	ن: ئومىد ھەمەئەمىن
۳۳	ئىسلام لەبەردەم دورپاندا	ن: لىووبو لدقائىس و: عەبدول ھسېن
۳۴	پامپارى لە ئىسلامدا	ن: ئەھمەد كاكە مەھمۇد
۳۵	وہلامى پرسىارەكان، پەواندەوہى كۆمەلېك گومان سەبارەت بە پاستىيەكانى ئىسلام	ن: دكتور كەرىم ئەھمەد
۳۶	مروؤف و پەيامدارى	ن: قانع خورشید
۳۷	سەید قوتب، لە ھاتنەدنیاوہ تا شەھىدبوون	ن: د. سەلاح عەبدولفەتاح ئەلخالىدى و: تارق نەجىب رەشىد
۳۸	عوسمانى كورپى عەففان، كەسایەتى و سەردەمەكەى	ن: عەلى موھەممەد سەللەبى و: ھەمىد موھەممەد عەبدوللا

۳۹	خوانی پووح، توئژینه وه یه که ده رباره ی گه وره یی و پیروزی نوئژ	ن: مه لا ئه حمه دی شه ریه
۴۰	ئه لفبئی لاتینی .. زمانی ستاندارد	ئاماده کردنی: ره وشت محمه د
۴۱	بنه ماکانی فیهقی ئیسلامی (به رگی یه که م)	نووسینی: د. صباح به رزنجی
۴۲	پوخته یه که ده رباره ی راگه یاندن و راگه یاندنی ئیسلامی	ن: ئه حمه د ئیبراهیم وه رتی
۴۳	ده روزه یه که بۆ زانسته کانی قورئان	ن: ئیکرام که ریم
۴۴	بیره وه ریه کان ده بنه گرنه گ، دیمانه ی مامۆستای دیرین ئه حمه د سه عید	ئا: ئه حمه د حسین ئه حمه د
۴۵	گه نجینه کانی دوورگه ی بیناسازان	ن: د. عه بدولحه مید ئه حمه د ئه بوسلیمان و: بوشرا صدیق عه بدولعه زیز
۴۶	فری فری قه ل فری	نووسینی: مه لا موحه ممه دی جه لی کویی (مه لای گه وره) قانع خورشید پیشه کی بۆ نووسیوه و ریکیخستوه ته وه و په راویزی بۆ داناوه

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com